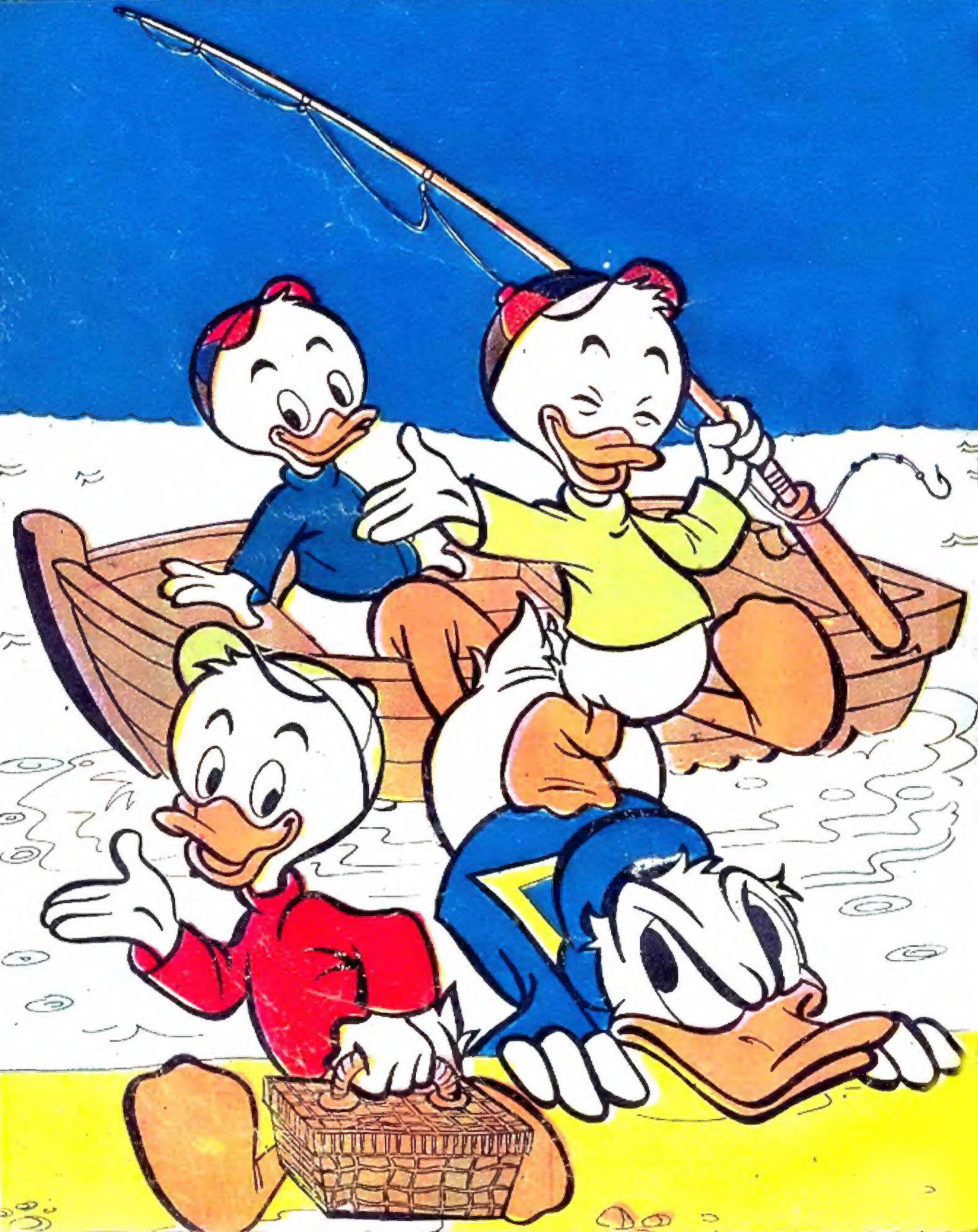


# ميكي

الشمس ٣٠ مليها

العدد ٢٣١ - ٢٤ أغسطس ١٩٦٧





# الخبر

## قصة قصيرة جدا

الباب .. اتيا ومعه الخبر وكان هو انتصار ثورة الجزائر ضد الاحتلال الفرنسي .

وتسائل كل من عرف الخبر في القرية كيف للعرب الجزائريين الغفراء ان يهزموا هذه الجيوش القوية !! فكان الشيخ « جاسر » يرد عليهم ، ان المقاتلين الجزائريين كلهم مثل « معين » يتسللون بالليل ، ولا يخافون الموت ، يعبرون النهار ، ويختبئون في الجبال ، ويترحفون في الوديان .

ولم تلبس ساعة حتى عرفت القرية كلها الخبر العظيم ، وعلى الرغم من حرص البوليس الاسرائيلي على منع الاتصال بين القرى العربية ، فان الخبر انتشر وعرفه كل عربي في اسرائيل . بل ولقد تجرأ البعض واقاموا بعض الاحتفالات الصغيرة بانتصار الثورة الجزائرية ، وسرعان ما تحولت الى مظاهرات .

واجتمع رجال البوليس الاسرائيلي ليبحثوا الامر ، ونهرهم الوزير بشدة لان الخبر تسرب الى العرب .. وقال لهم : ان من واجبهم ان يقتلوا الخبر .

وتسجع احد الضباط وقال لوزيره : .. لقد حاولنا يا سيدي ان نمنع الخبر ، بذلنا أقصى جهنمنا ولم تنجح ان ارادة هؤلاء القوم لا تهزم ، ولقد قامت المظاهرات وقتلنا عددا من المظاهرين ، واعتقلنا البعض ، ولكن لم نستطع ان نقل هذا الخبر او ان نعتقله .. من في الدنيا يستطيع ان يقتل خبرا صحيحا ..

مهدى الحسيني

في قرية عربية فلسطينية اسمها « شافور » فوجيء السكان العرب يوما بالجنود الصهاينة يدخلون ويفتشون ويصادرون الصحف والمجلات واجهزة الراديو .. وحين غادروا القرية تركوا دورية مسلحة لا تمنع أي عربي من الدخول أو الخروج ، من القرية ، وعند الغروب امروا الناس الا يخرجوا الا في الصباح .

واستنتج العرب ان هناك خبرا ما تحرص السلطات الاسرائيلية على الا يعرفوه ، ولهذا منعوا وصول الصحف .. وحرصوا على الا يكون في القرية مذياع واحد .

ان ما هو الخبر الذي خافت اسرائيل ان يعرفه السكان العرب ؟ هذا هو السؤال الذي اصبحت كل القرية تهتم به .

وكان الشيخ « جاسر » اكبر رجال القرية سنا ، رجلا حكيما ، وقديرا على التصرف . قدبر اجتماعا في احد الحقول بعيدا عن عين الصهاينة ، ضم فيه عددا من الشباب العرب المتحمسين ، وقال لهم : لابد لنا من ان نعرف هذا الخبر الذي تخفيه اسرائيل عنا ، فرد عليه « معين » وهو فتى خفيف الحركة ، حاد النظرات .

واقترح ان ينظر في الحقل حتى اذا ما اتى الليل ، تسلل الى شاطئ نهر الاردن ، ثم يعبره الى الضفة الشرقية ، ومن هناك سيتمكن من معرفة كل الاخبار .. ووافق الجميع على هذه الخطة .

في اليوم التالي . فوجيء الشيخ « جاسر » .. « معين » يطرق



هل تعلم ؟

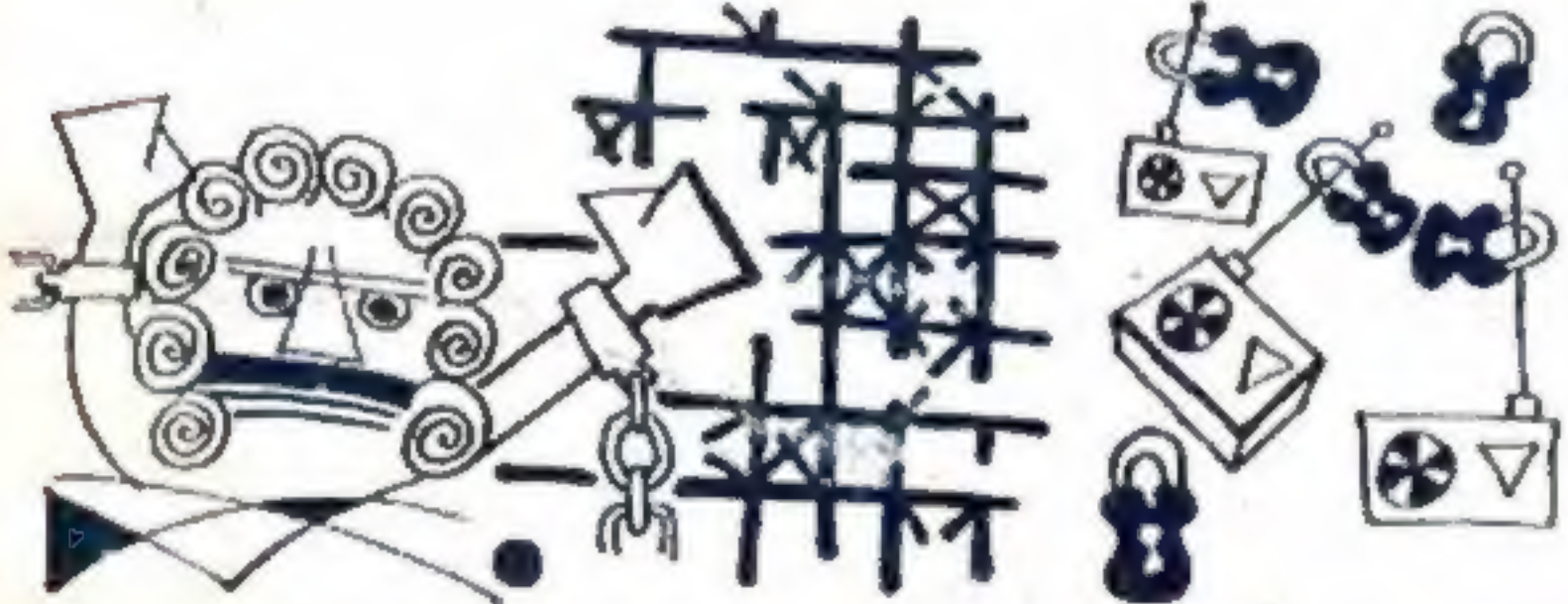
● انه عثر في مخلفات الفراغت على اوراق بردي ونقوش حجرية تثبت ان قدماء المصريين كانوا يمسكون اولادهم بصور متحركة للفئران التي تقوم بأعمال البشر الفكاهية .. تماما مثل شخصيات « ميكي » ..



● ان السنتيمتر المربع من الجلد يحتوي على ملايين من اوعية دموية رفيعة لا ترى بغير الميكروسكوب وانك اذا خدش جلدك فسالت منه نقطة دم كان ذلك نتيجة قطع الاغصان هذه الاوعية !!



المكويش : ميت مرة قلت لك تبقى تعلق جاكّة النشال دي لوحدها !!



قيمة الاستثمار السنوي - ٥٢ عدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجباري البرية العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاعا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شللا والتمه تيمم فقط لعم الاسراكل بدار الهلال : في ج ١٠ ع ١٠ م والسودان بموااة برودة - في الخارج منحول لو شيكه مصري قابل الصرف في ج ١٠ ع ١٠ م هو الاسطر الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

نمن النقد : قطر والبحرين ١٦ ليا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليا : الجزائر ٧٥ فرنكا الغرب ٦٠ فرنكا

رئيسية التحرير

عفت قاصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال



## ساهم في نهضة بلدك

لا شك أنك دخلت يوما دور قمن دورات المياه سواء في بيتك أو في المدرسة ، أو النادي أو في أي مكان ، ورايت الماء ينسكب من « الحنفية » بغير انقطاع فماذا فعلت ؟ ربما حاولت ان تقفلها ولكنك لم تنجح لان المفتاح كان عاطلا أو اقوى من يدك الصغيرة فتركت المياه تتدفق بغير حساب .. هل تعلم كم تكلفت الدولة من اجل هذه المياه التي تأتيك بكل سهولة ؟ .. هل فكرت في العمليات المعقدة التي مرت بها هذه المياه قبل ان تصلك نظيفة مطهرة ؟ .. هل فكرت في عدد الموظفين والجهد الذي يبذل حتى تصلك هذه المياه ؟ .. هل فكرت كم تكلفت الدولة في استيراد المواسير ، وبناء المنشآت لتوفر لك هذه المياه العذبة النقية ؟ فتركتها تندفع الى البالوعة بغير حساب ، وبلا فائدة فضلا عن الاضرار التي تصيب جدران المباني من ضعف وتفتت فاذا عرفت كل ذلك وجب عليك اذن ان تفعل شيئا .. فان امكنك اصلاحها فافعل .. وان لم يمكنك ذلك فنبه المسئول واذا كان هذا المسئول مهملا فالج في انجاز ذلك الاصلاح .. وربما كان السبب بسيطا لا يكلف اصلاحه اكثر من قرش ..

حينئذ تكون قد اسهمت في خدمة ونهضة بلدك .

عايدة طاهر

## حكمة

العمل الحسن لا يضيع ولوماء صاحبه !

## طرائف

راى احد الامراء فلاحا مستغرقا في نومه تحت شجرة ، ويجواره ساقية يجرها « ثور » معلق برقبته « الجرس » .. ايقل الامير الفلاح وقال له : ما سر هذا الجرس ؟ فقال الفلاح : يا مولاي .. ان الجرس معلق برقبته الثور لينبهني برنينه بان الثور يدور بالساقية ، فلذا ماتوقف صليل الجرس استيقظت فاحته على العمل .. فضحك الامير وقال : وما ادراك بان الثور ربما قد يتوقف عن العمل ويكتفى بهز رقبته فيجلبل الجرس ونعتقد انه يدور ؟ .. فقال الفلاح : يا سمو الامير .. من اين لي بثور له ذكاه مثل ذكاه الامير .. فضحك الامير لحظة الفلاح واجزل له العطاء .



## حسبة برما !

كثيرا ما نسمع هذا المثل العامي الشهير « حسبة برما » الذي يضرب دائما لكل من تحير في مشكلة صعبة « واحتاس » في حلها .. وبرما . هي قرية بمحافظة الغربية والقصة : تروى لنا ان قرويه خرجت ومعه سلة من البيض لبيعها في سوق بلدتها « برما » ، وانشاء سرها اصطدمت باحد الاشخاص ، فوقعت السلة على الارض وكسر ما فيها من بيض .. وبكت المرأة ، فظهر الرجل استعدادده لدفع ثمن البيض المكسور وسالها عن عدده فقالت لا اعرف ! ولكنني اعلم لو بيعت كل ٢ - ٢ « اثنين اثنين » او ثلاثة ثلاثة او اربعة اربعة او خمسة خمسة بنصف قرش او ستة ستة بقرش صاغ ، لتبقى في كل حالة بيضة ، ولو بيعت كل سبعة سبعة بقرش صاغ لما بقي شيء .. فاخذ الرجل ورقة وقلما وراح بحسب فلم يعرف ، وتجمع الناس حوله لحل هذه المشكلة التي سميت منذ ذلك الوقت « حسبة برما » فهل لك يا عزيزي القارئ ان تحل هذه الحسبة لانهم لا يزالون في الانتظار ؟ ..

## اغنية أصحابي

في ايدي وردايه  
وف قلبي نجمايه  
الغنا في الدنيا بيونستى  
والشمس تطلع وتفرحنى  
يا صاحباي بالي في الشباك بتبتسموا يا صاحباي  
ياما نفسي اكون قنار وارسمكوا على بابي  
وع الكراريس  
وع المكتب  
يا صاحباي يا قمرى الولىس  
يونستى بالامانى  
ويفرحنى بالانغانى  
في ايديا وردايتى  
وف قلبي نجمايتى  
والدنيا قمر ايتى  
وكل ده ..  
علشانكوا يا صاحباي



مجدي نجيب

الجمعة ١٠٨ ١٤٣١





ميكى  
د عصابة القم الاكبر !!



2019

سمیاء و سید کی شہریت

ما تحاولونش الهرب يا مجرمين  
ياصوص الآثار !!

يا مَلِكُ "مينا" ...  
 انتَ فينَ يا مَلِكُ  
 "مينا" .. الحَقنا  
 يا مَلِكُ "مينا" !

وبعدین المیت هدد العصابة بالمسدس وقال إنه  
ضابط بولیس وكانت عامل میت علشان یقبض  
على العصابة .. وطبعا العصابة هربت !!

وبعدین جا بواحقنة اسمها "كاو كاو" وشكونی  
فی دراعی، وبعدین حقنوا بیها واحد میت،  
وبعدین المیت صبحی بعد الحقنة !

جانوئی ایہ ؟  
تلاقیہ مخبر  
یا غبی !!

من واحد حانوتی؟

كنت ح تودينا في داهية يا عطوة ..  
جبت الميت ده  
مفين؟!





استطاع «القط الأحمر» الذي سرق الآثار أن يقبض على « ميكي وسوسكا وسوسكا » ويصطحبهم الى مخبئه .. وهناك كان الملك « مينا » الذي حقه القط الأحمر بحقة ، ثم «تن» بهار جلا مينا ليعيد اليه الحياة .. ولكن الميت استيقظ ، وهرب الجميع ، وطارد الميت « ميكي » واصدقاءه ..





# الغائرات الورقية!



في هذه الايام يعتقد الكثيرون ان الطائرات الورقية لا يلعب بها غير الاطفال، ولا يتصور اي رجل كبير ان يخرج الى مكان عام ليظهر الطيارة، ولكن في الزمن القديم.. كان الناس يهتمون بمحاولات تطير اغائرات اهتمامهم يتقدم الصلوم.. تماما كما نهتم نحن الان باطلاق صاروخ.. وكثير من الشعوب تحاول ان تجعل بداية ظهور الطائرات كان في بلادهم.. كما كانت الطائرات لها اكثر من مهمة..

وفي وقت ما في القرن الماضي حاول البعض استعمال الطائرة الورقية في جبال العربية، بدلا من الحصان، فعندما يهب الهواء بشدة تجر الطائرة العربية وراءها على الطريق..

وفي هذه الايام، تصنع المصانع طائرات من البلاستيك تطير على ارتفاع عال..

ولكن الطائرة التي تصنعها بنفسك، وعلى الرغم من انها لا تطير على ارتفاع الطائرة البلاستيك الا انها عندما تتم عملها تبدا اجمل واروع وخصوصا عندما تطيرها بنفسك..

## كيف تطير الطائرة الورقية؟

عندما تريد ان تطير طائرتك في الهواء.. تأكد أولا: انها كاملة تماما.. وان اجزائها متينة جيدا.. ويجب ان تختار مكانا هادئا لا يضر الطائرة، بعيدا عن السيارات او القليل لا يصلح للطيران.. وللتنافس من الجو.. امسك متديلا في يديك وارفعه فوق رأسك، فاذا طار النور في اتجاه الهواء، يهوى.. ان طار نحو منك، يهوى.. واذا كانت تروح الاضيق، تهتز بشدة فيكون الهواء شديدا، ويخشى منه ان يعثر الطائرة..

من المهم ان يكون لك زميل يساعدك في تطير الطائرة امسكها من الخيط الذي يمسك الطائرة.. ودع زميلك يقف على بعد ١٠ امتار ويواجه الهواء، ويمسك بخوخرة

من الشهر التاسع عينا للطائرات الورقية في الصين..

وفي اليابان ويحتفل اليابانيون باليوم الذي يطير فيه الاباء اصحاب الماشات الكبيرة طائرات بعدد ابنائهم.. ولا احد يعرف السر في هذه العادة الغريبة، ولا السبب في ان الطائرات تصنع على شكل اسماك

في كوريا والكوريون يستعملون الطائرات الورقية ايضا في الغرض عجيبة، فهم يكتبون صلواتهم ودعائهم الى الالهة على اوراق خفيفة، ثم يربطونها ترتفع على جبال الطائرة الورقية، وهم يعتقدون ان الدعوات التي ترسل الى الالهة في الهواء، تقرأها الالهة جيدا..

## الاستعمالات العلمية للطائرات الورقية!

كانت الطائرات الورقية تستعمل في اسيا احيانا في بناء الكبارى على الانهار والشلالات، فعندما يكون الهواء معتدلا تطلق الطائرة فتطير عبر النهر، ثم تسقط على الارض.. وفي المكان الذي تسقط فيه، توضع الكابلات، التي سيبني عليها الكوبرى..

وكانت الطائرات الورقية تستعمل لقرون عديدة في خدمة الارصاد الجوية.. وفي عام ١٧٤٩، ثبت ترمومتر في طائرة ورقية لقيس درجة حرارة الفضاء في الطبقات المرتفعة..

ففي نيوزيلاند، كان السحرة يستعملونها.. فيرسون عليها وجوها ضخمة ويطيرونها في الفضاء، حتى يعتقد المواطنون ان الالهة تنظر اليهم من السماء..

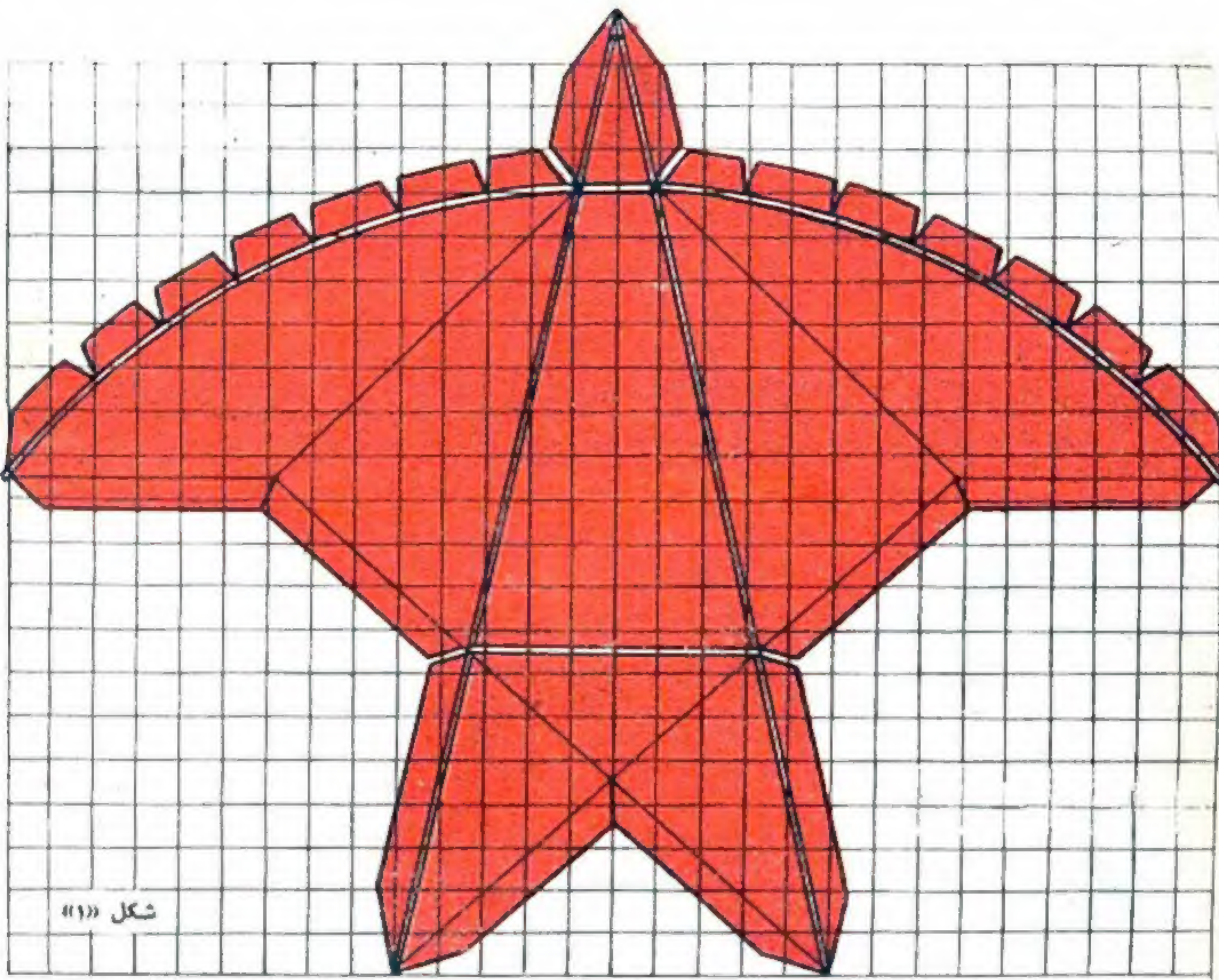
## الاولاد الذين طاروا في السماء

اكتشف احد علماء الآثار المصرية ان اصل الطائرات الورقية يرجع الى قدماء المصريين، فقد لاحظ وجود رسوم على المعابد المصرية تصور اشخاصا تنظر الى السماء، وتمسك جبلا في ايديها.. ولم ينجح في ان يجد صورة تظهر الناحية الاخرى من الجبل، ولكن في رايه ان في نهاية الجبل توجد طائرة ورقية.. وهو يفسر بذلك القصة التي تقول: ان احد ملوك الفراعنة قد امر بعض الصبيان بالطيران على ظهر نسور كبيرة.. وفي رايه ان هذه النسور لم تكن الا طائرات ورقية ضخمة، وكان المصريون يتحكمون فيها بواسطة الجبال..

## اسطورة صينية

اسطورة اخرى صينية تقول: ان احد الفلاحين خرج في يوم اجازته مع أسرته الى الغلا، ليظهر طائرته الورقية.. وعندما عاد وجد ان منزله قد اطاحت به العاصفة، فقرر ان الطائرة الورق هي التي انقلته هو واسرته.. وفي كل عام.. وفي نفس اليوم يخرج عائلته كلها لتحتفل بهذا اليوم ثم قلده جيرانه.. وحتى اليوم يعتبر اليوم التاسع

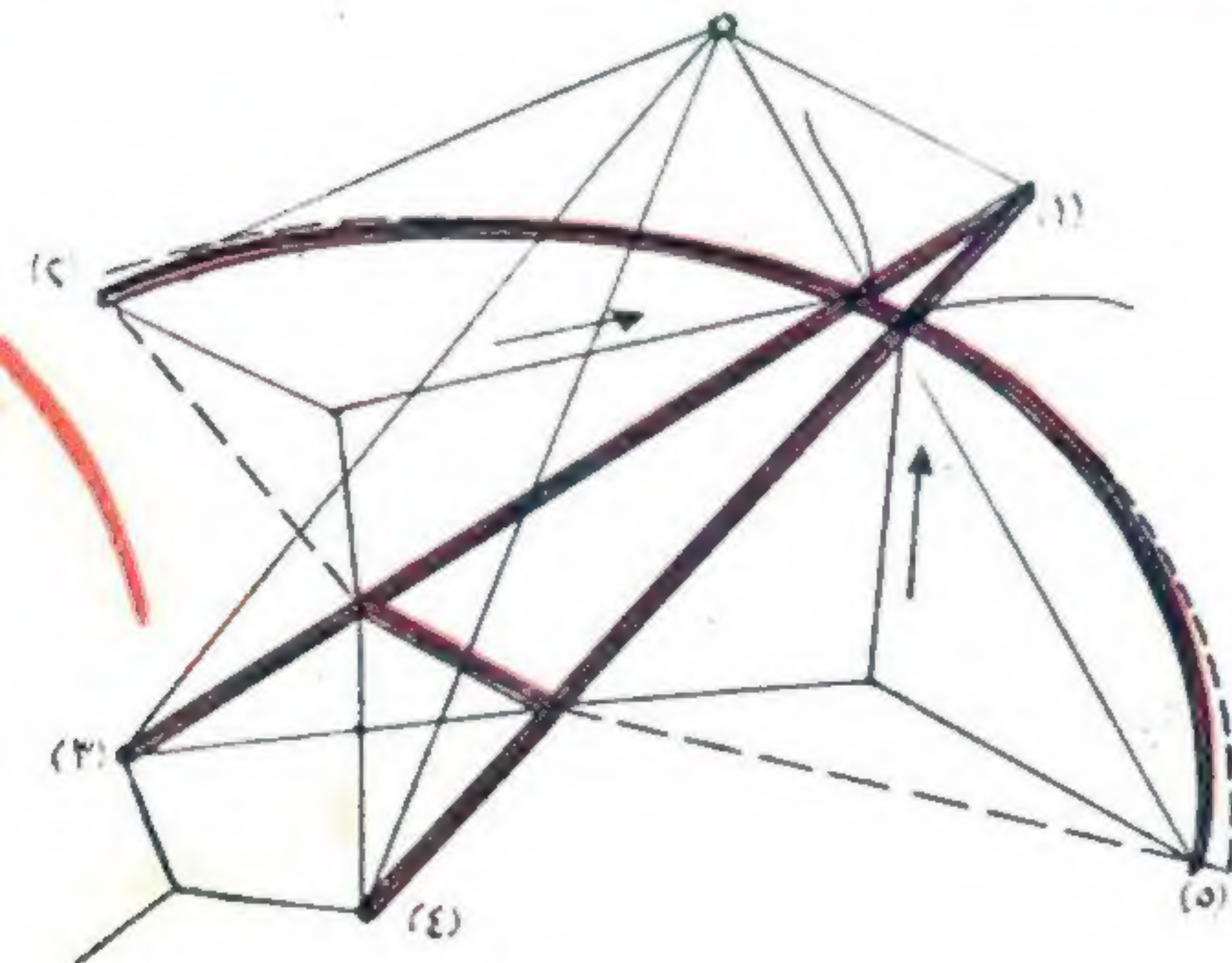




شكل « ١ »

### طريقة صنع الطائرة !

شكل « ١ » رسم كامل لطريقة صنع الطائرة ، يمكنك تكبير المربعات الى الحجم الذي تريده .. وهى من الورق والبوص « الخطوط السمكية » والخيط « الخطوط الرفيعة » .. ويستعمل فى لصق الورق الفراء او الصمغ !  
والى اسفل طريقة صنع « الميزان » من الخيط ، وربطه فى البوص .. من الاطراف الخمسة حسب الشكل الواضح



الطائرة .. وقف انت وتظهرك للهواء .

يجب ان يكون الخيط غير مشدود جدا ، ولكن لا يلمس الارض .. ويجب ان يلاحظ زميلك ان يقطع ذيل الطائرة .. وعند اشعة منك ، يترك الطائرة للهواء يرفعها . وفى نفس الوقت تترك الخيط فى يدك يعتمد بضايه لسمع بعز يد من الارتفاع ، ومن الافضل ان تقف فى مكان واحد ولا تتحرك بالطائرة كثيرا وعندما تظهر الطائرة ستقابلها تيارات هوائية مختلفة . والطائرة التى صنعت جيدا سيكون من السهل ان تتحرك مع مختلف التيارات الهوائية . اما اذا سقطت او عالت الى جانب دون الاخر فهناك دائما سبب ، قد يكون احد الجناحين اكبر من الاخر ، وعندما لا تتحرك من الارض قد يكون الذيل طويلا اكثر من اللازم وعندئذ يستحسن ان تقص جزءا منه .

وانا اردت ان ترتفع الطائرة اكثر واكثر .. فارجع خطوات الى الوراء ، وفى نفس الوقت اترك الخيط بمقدار متر او مترين زيادة لترتفع فى الهواء بنفس النسبة .



# متاعب الصيد!

الصيد هنا متعب جدا يا "ميكى". أنا قاعد من ربع ساعة وما فيش ولا سمكة اصطلدتها!

أيوه! لكن مجرد الجلسة ومشاهدة الأمواج حاجة ممتعة جدا!

شايف بيتزحلق على المية إزاي يا "ميكى"! أيوه يا "بندق"، بس الرياضة دي تحتاج مجهود وتيرين كثير علشان تقدر تلعبها!

المتعدين صحيح اللي هناك في البحر!

طيب، أنا ح اجرّ قارب "تزحلق"، وانفّرج خديك فاكر، أنا جذرتك يا "بندق"! انت على!

إيه ده؟ دي سهلة جدا.. تتركب قطعة خشب وهي تعوم بك!

هاها! ده منهيا لك!



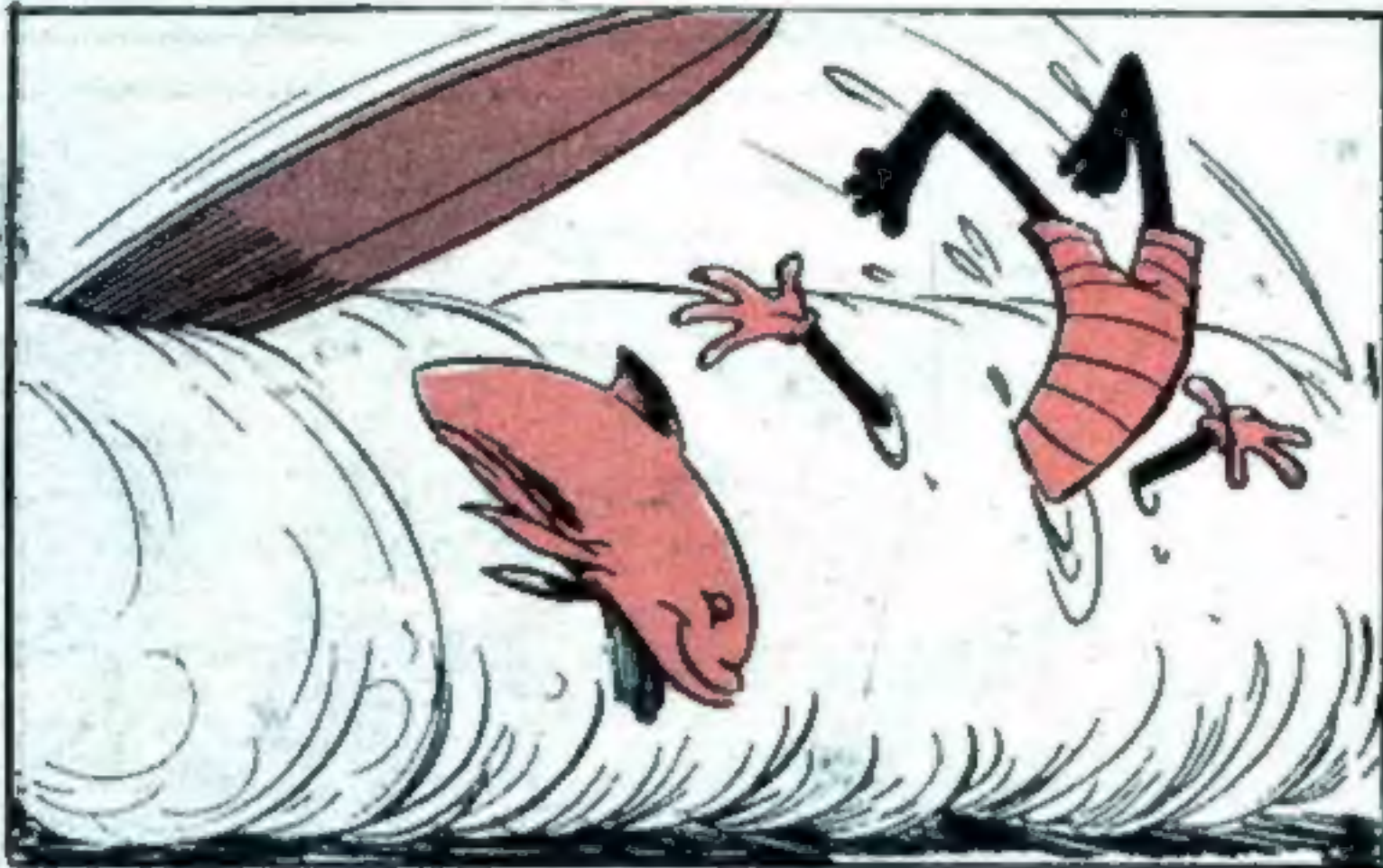
وبعد قليل .. إذا كنت عاوز تتفرج على ألعاب  
مدهشة .. خد بالك  
منى يا ميكى! تانى .. "بندق" طبعاً يتعب  
فى اللعبة دى!



أهلاً.. إزاي تحومى من غير قارب  
يا ممكة! بجدين تغرقى!  
كوبلك!  
كوبلك!



آهههه!



مش قلت لك يا "بندق" رياضة مش سهلة!  
بيبي .. بيبي!

آهههه!



"بندق" اح تروح  
تقوم تانى؟

أيوه! أنا زهقت  
جدا من الصيد!



آخ!

طاخ!



إتفرجى يا سمكة على  
الاستعراض ده !



متهايلك إني  
مش ح اعرف..  
مش كده؟



آهههه !

كسيك !



إيه؟ فين القارب  
بتاعى !



أوبه..  
أوبه..  
كله !  
كسيك !



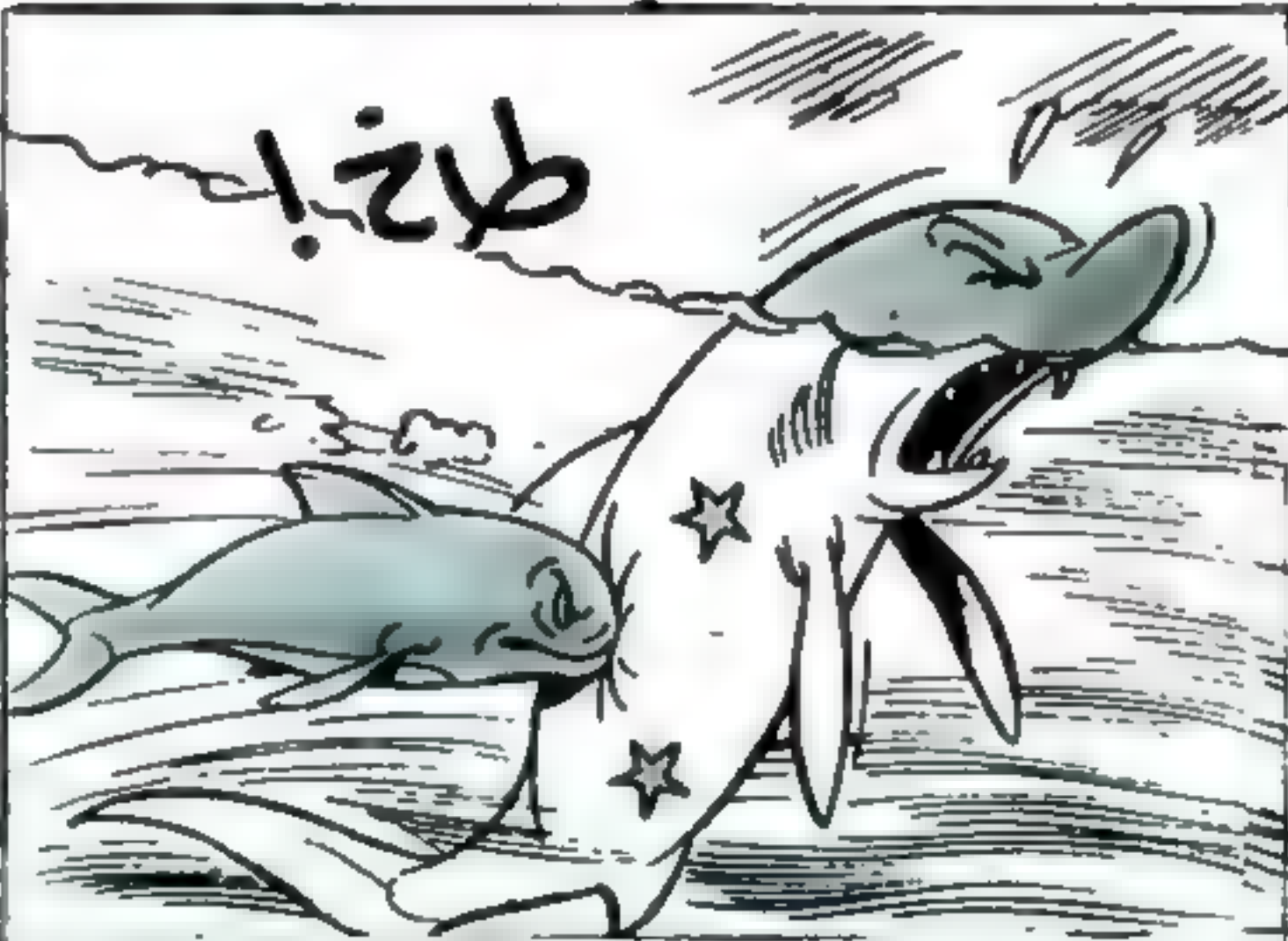
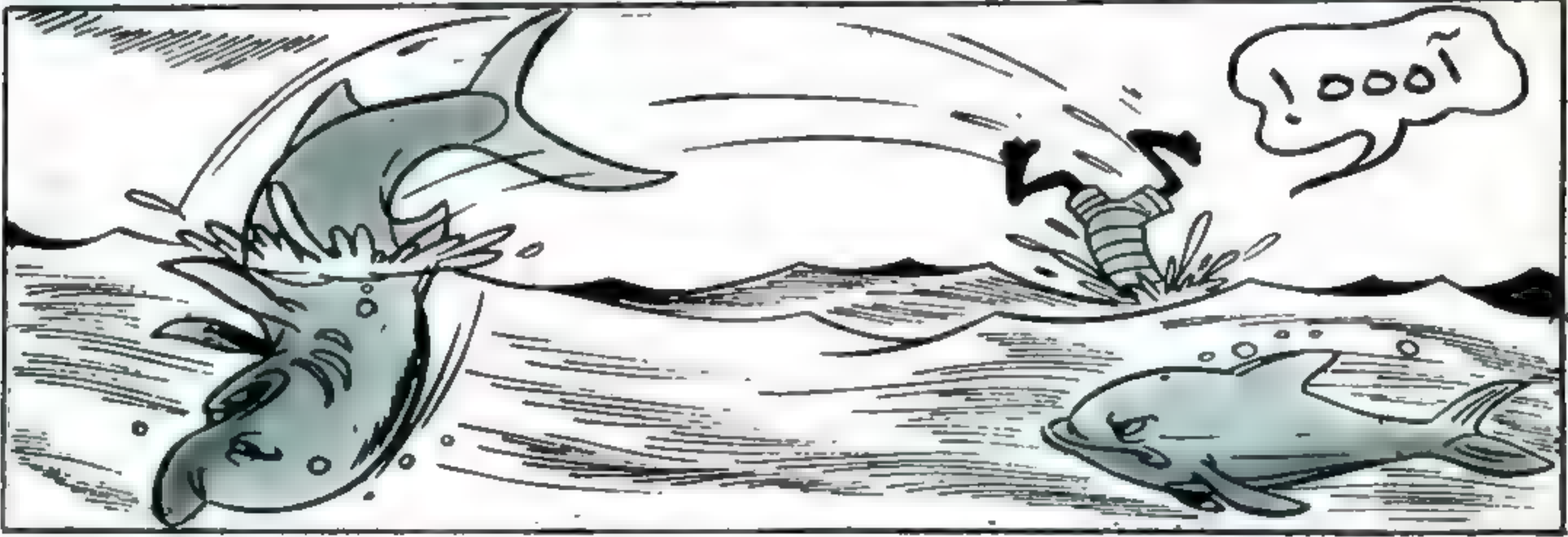
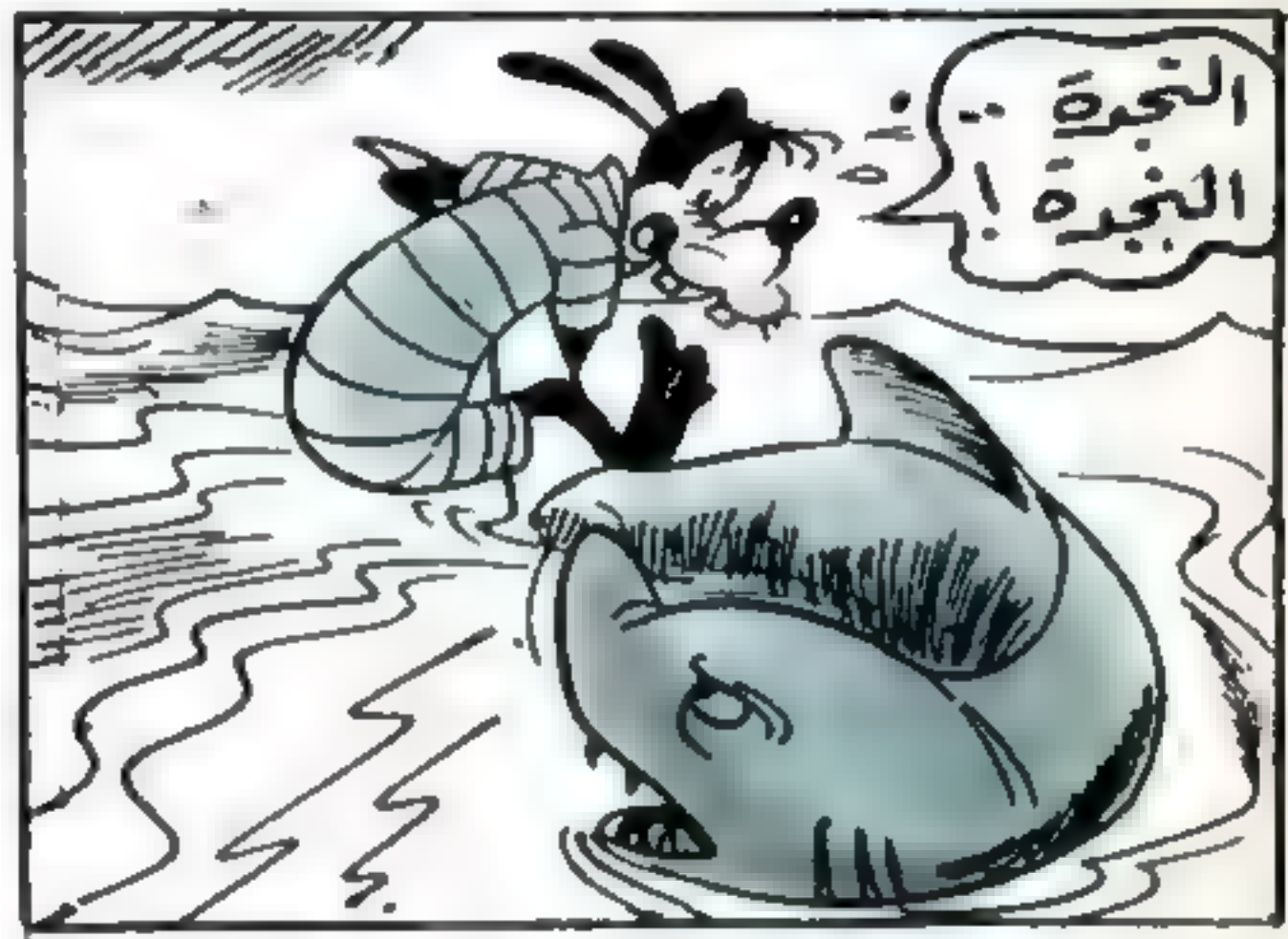
يا سلام على  
شطارتك  
يا "بندق" !



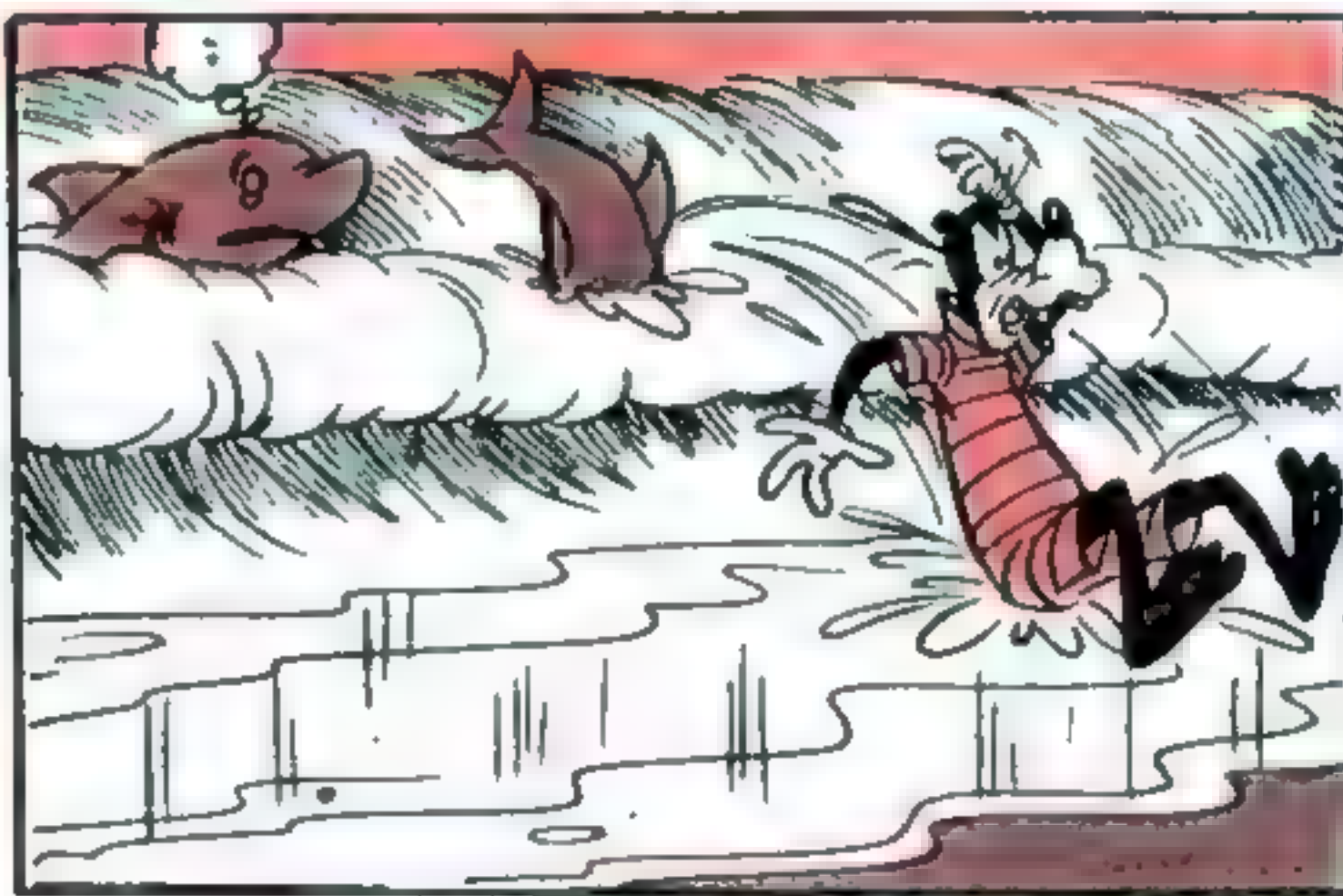
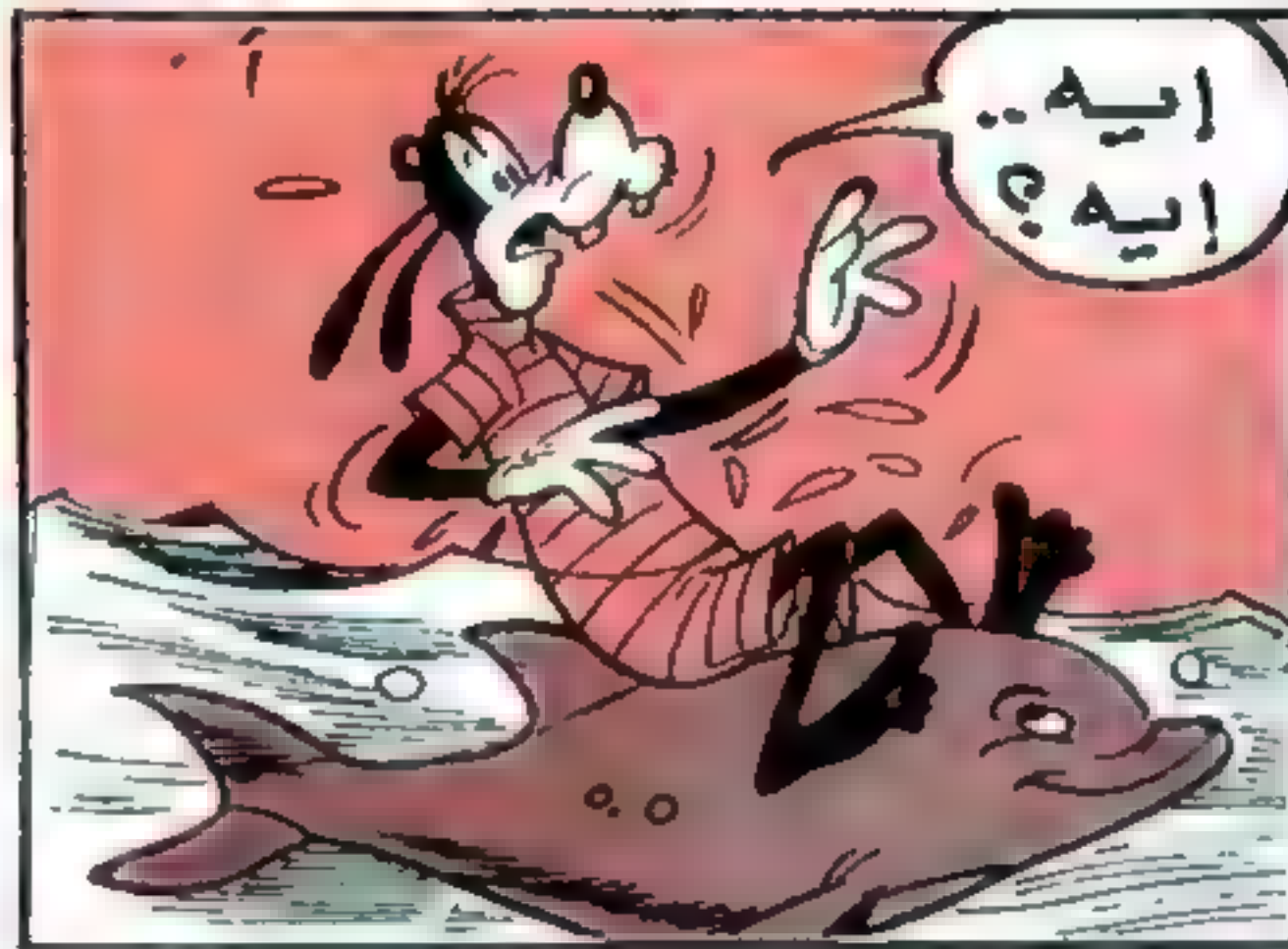
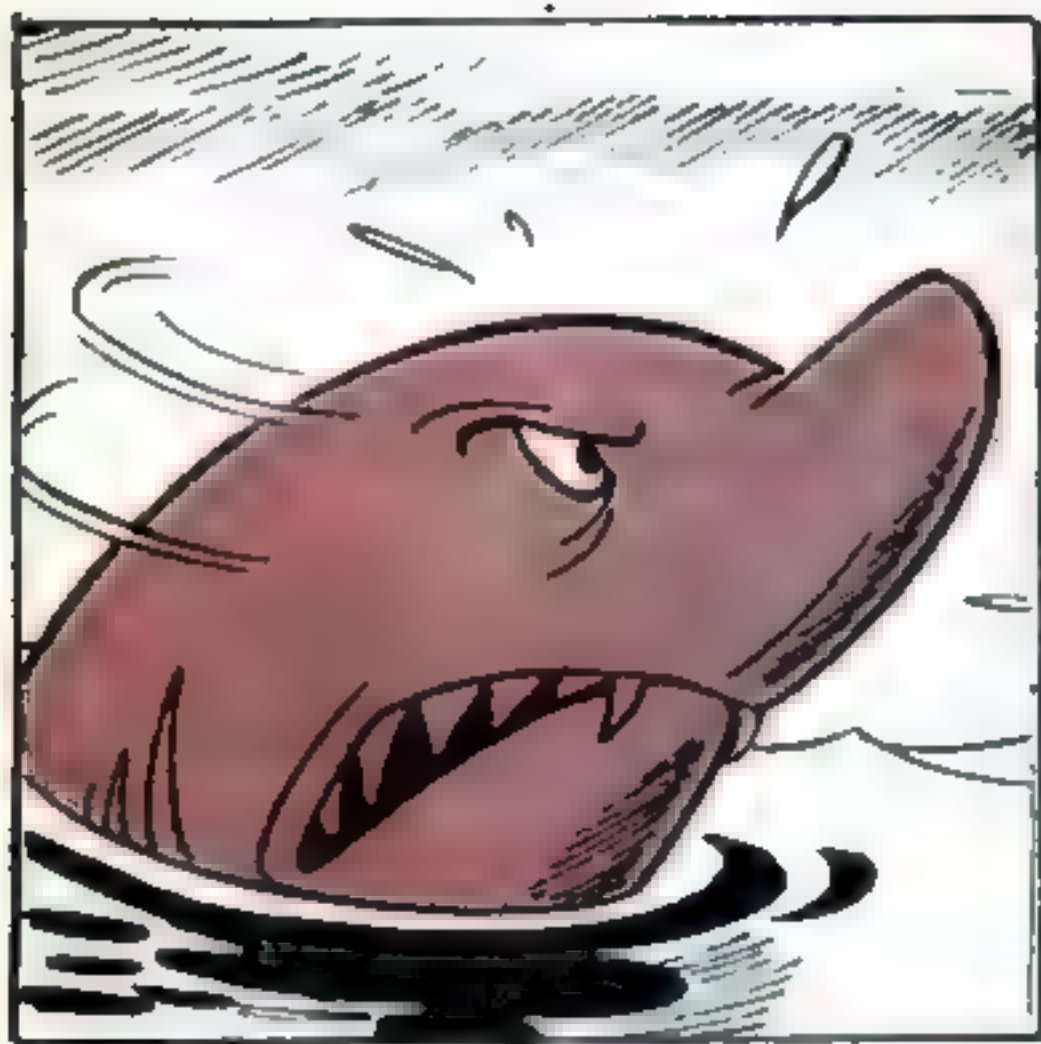
أيوه ! أهه !













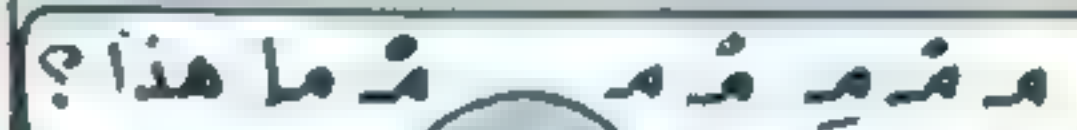
## اللعبة

من مغامرات  
منير البطل الصغير

کا عکاسا فرید کا ملے و رسمیا برجیت

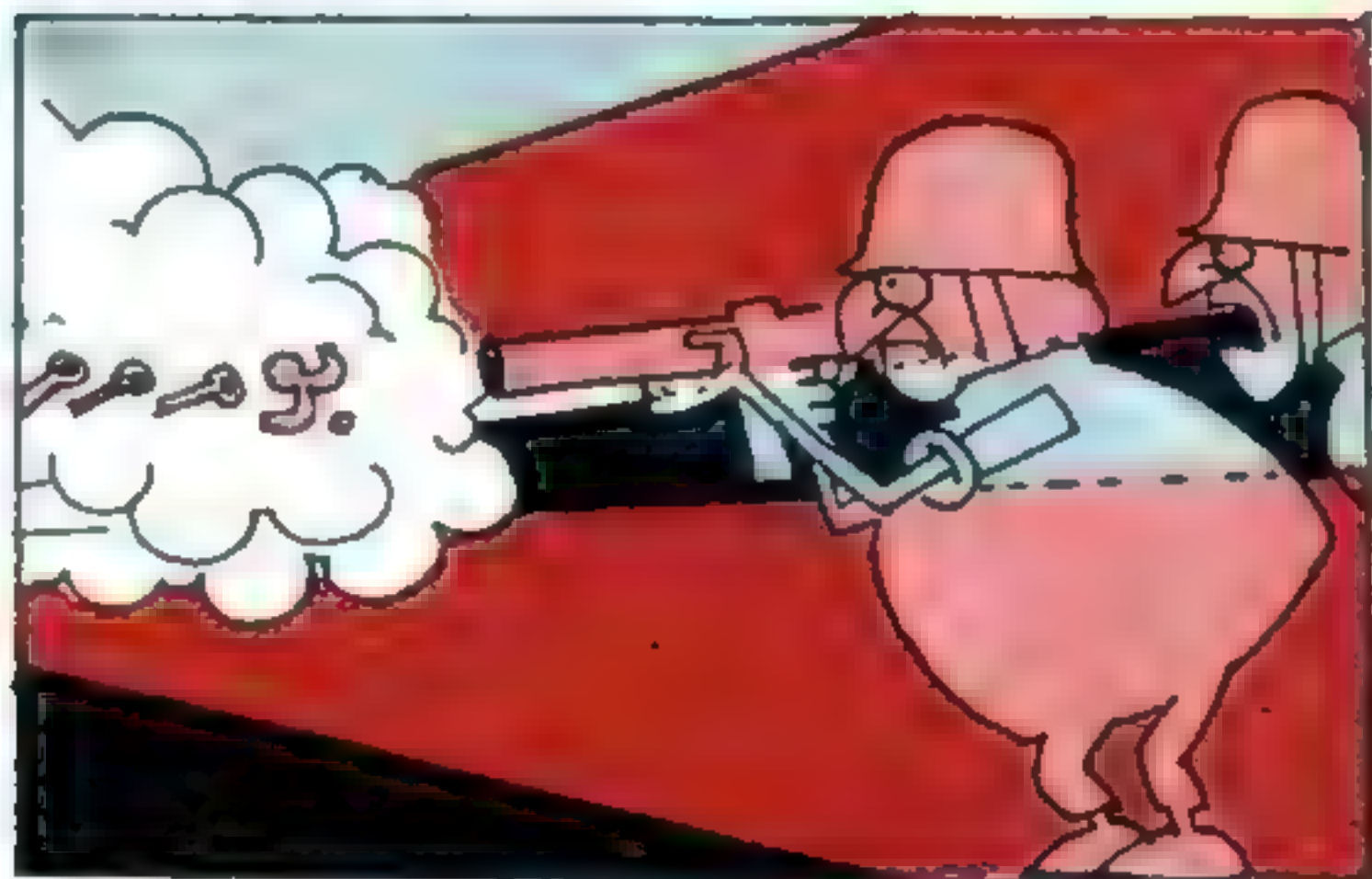


قف.. من أنت.. كلمة سرّ  
الليل.. إذا لم تردّ سأضرب!



لا.. اذهب أنت..  
أو قلند هب سویا!

هائل - لقد قتلت  
إذهب لتأني بهذا الشيء!



ما هذا الرعب .. إنها أقدمنا هي التي قد وس على بعضها .. سلب رجلى .. وأنا أسيب رجلك !!



وأنا أيضا.. آكس!  
أشعل البطارية..

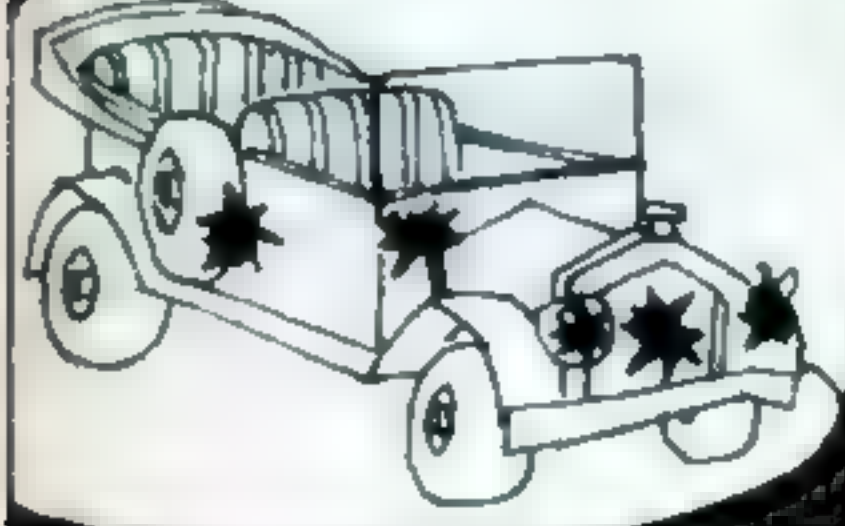
آئی.. یوجد شیء  
پدوس عی قدمی!





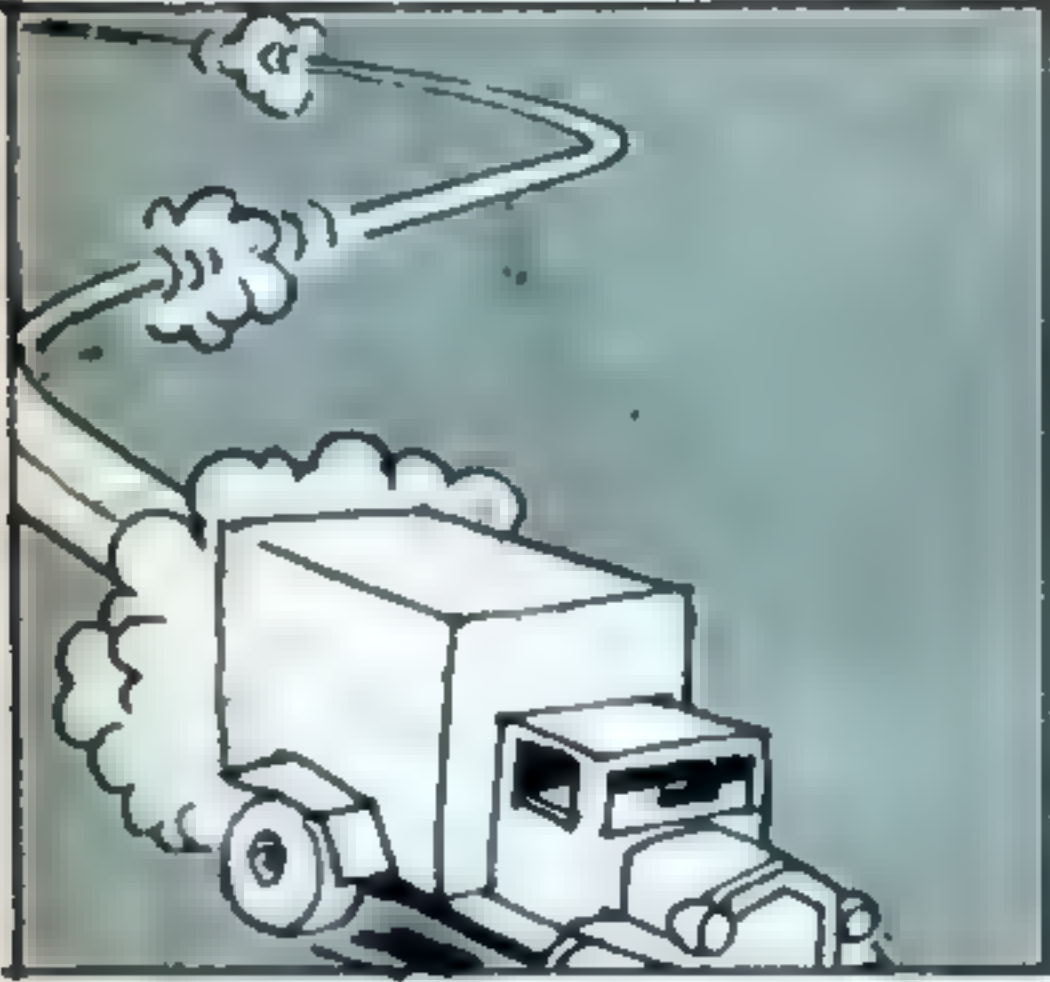
انتظر.. هذا هو المكان الذي سقط  
فيه الشيء !

هاهاه.. تصور.. لعبة اطفال  
تسير بالبطارية.. هاهاه !



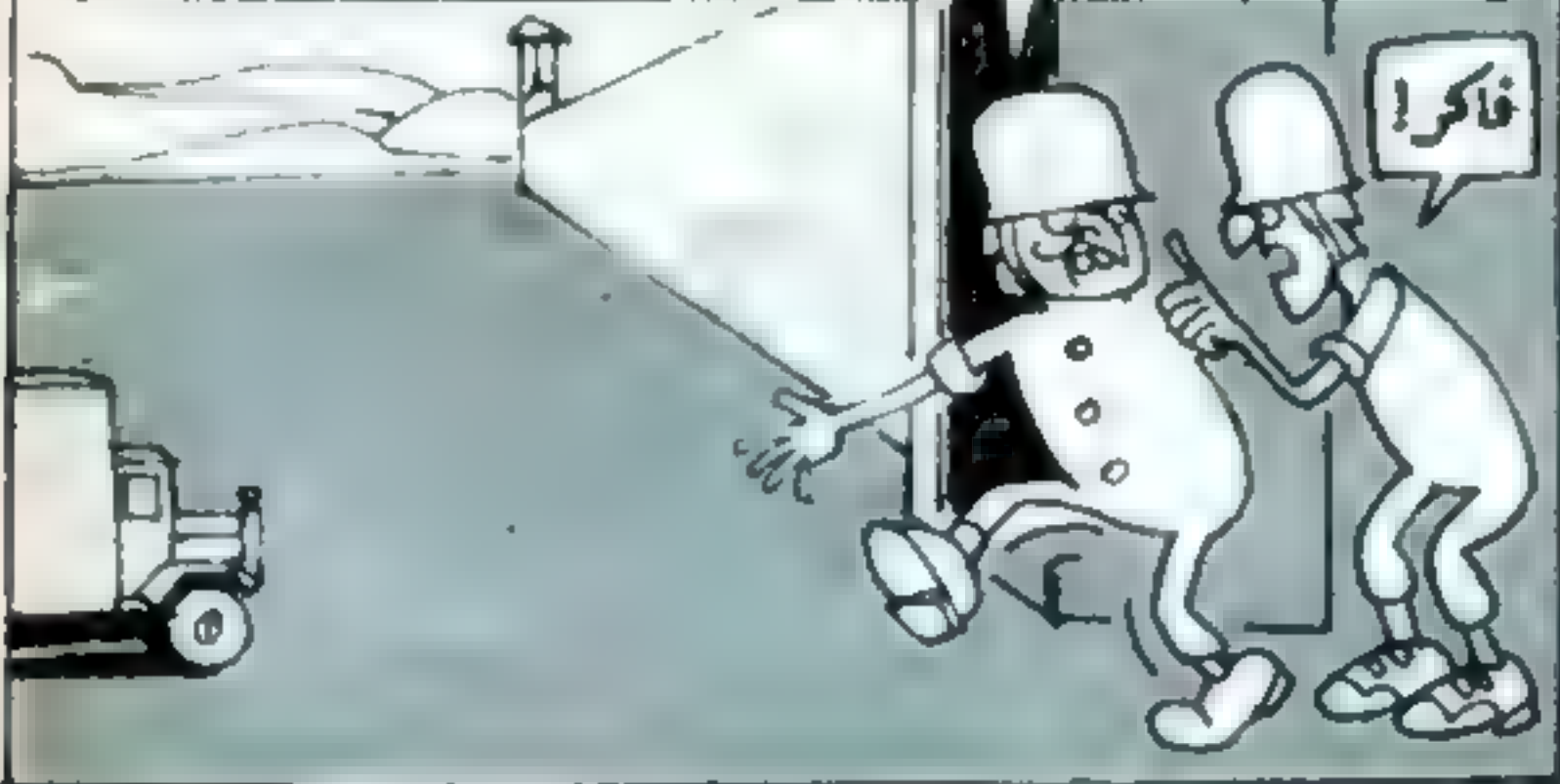
وفي صباح اليوم التالي..

انتظر.. هاهاه..



اتركها لفرعب بها بقية أفراد المعسكر كما حدث لنا !

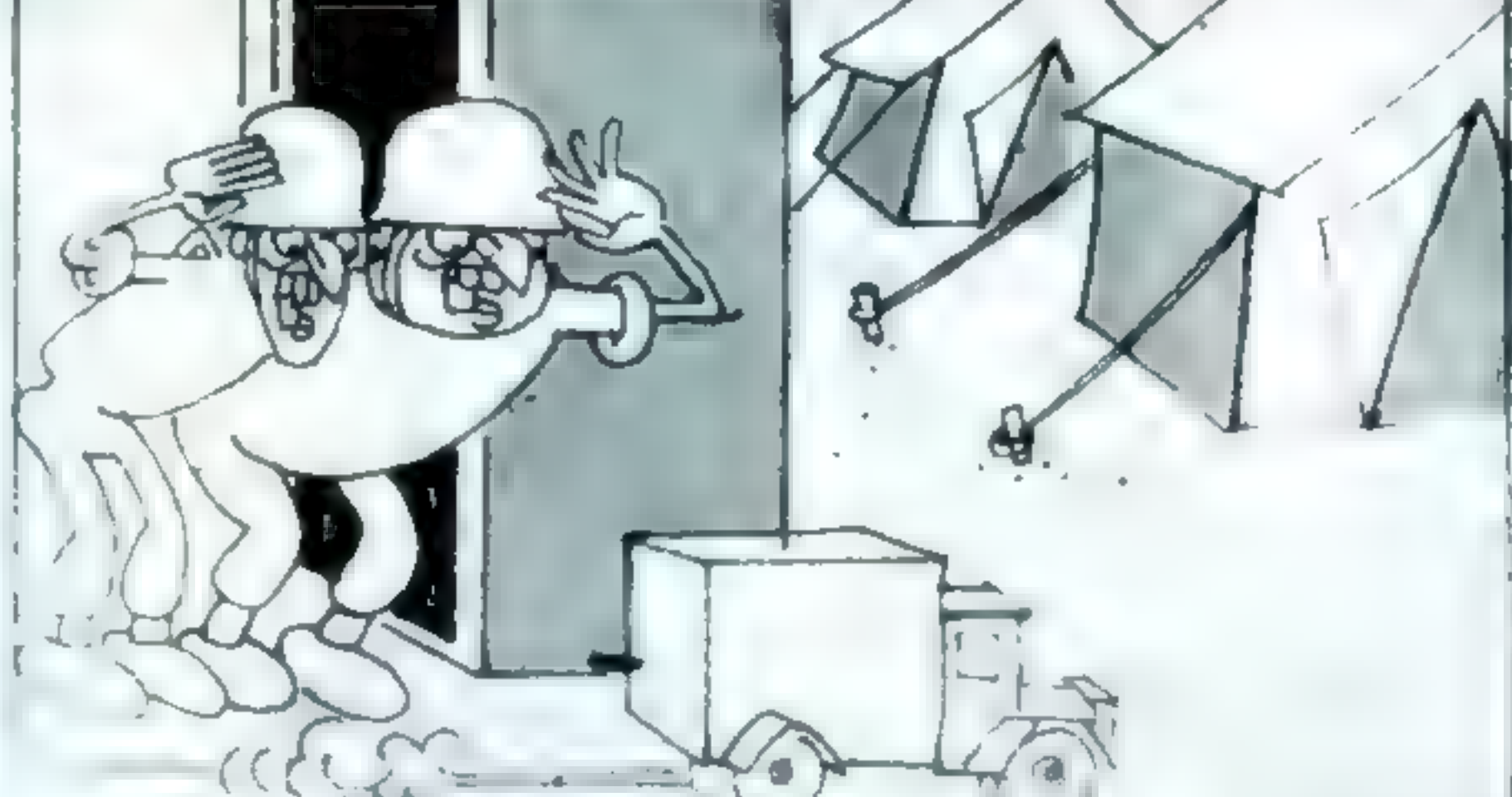
فاكر !



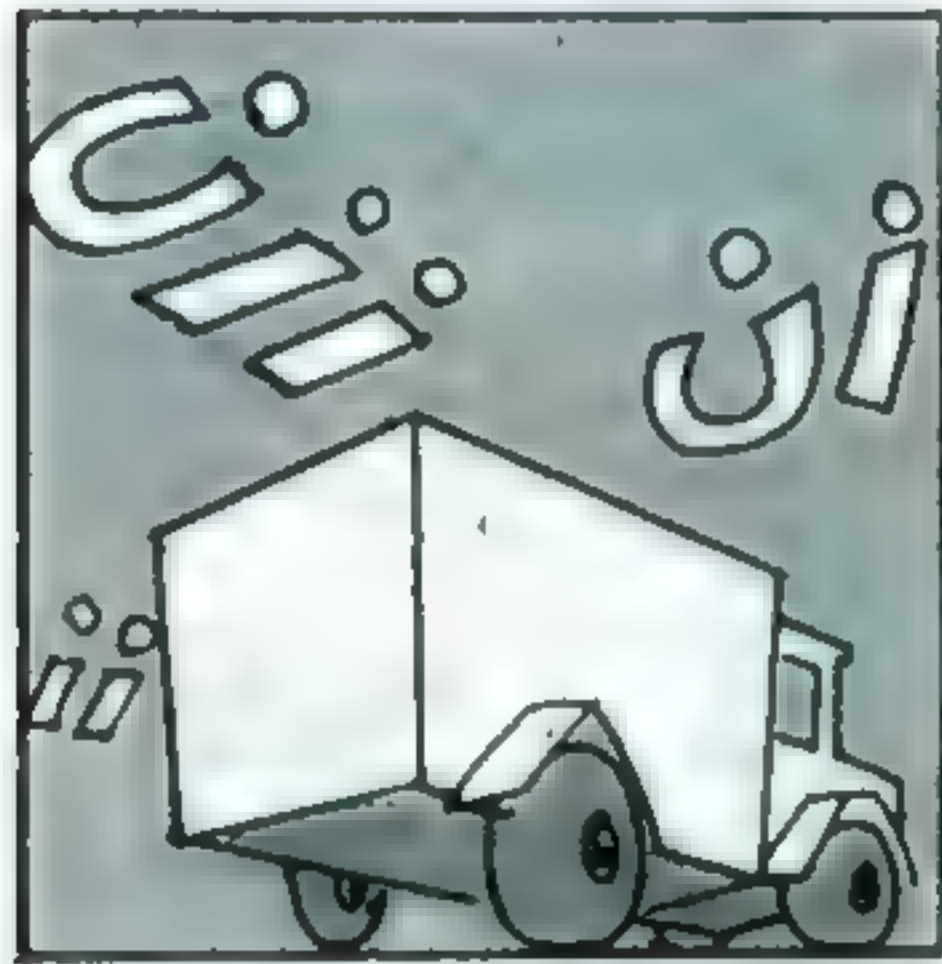
لعبة ثمانية مثل اللعبة  
التي اربعيتنا أمس !



هاهاه ! تصور لو دخلت  
على القائد !

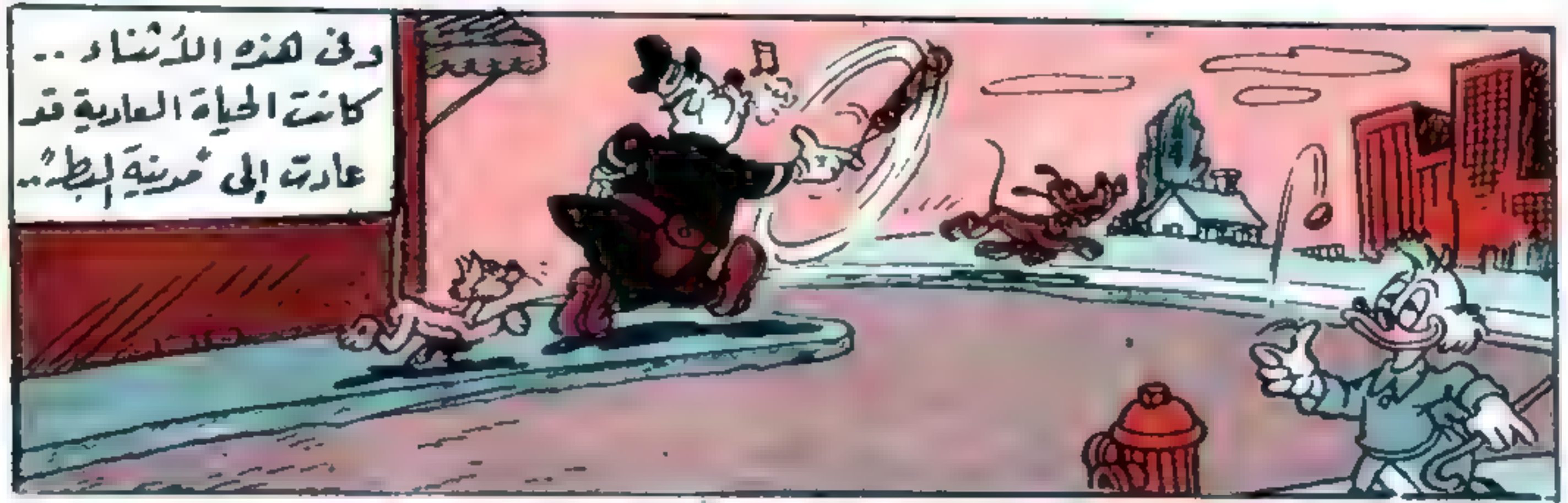
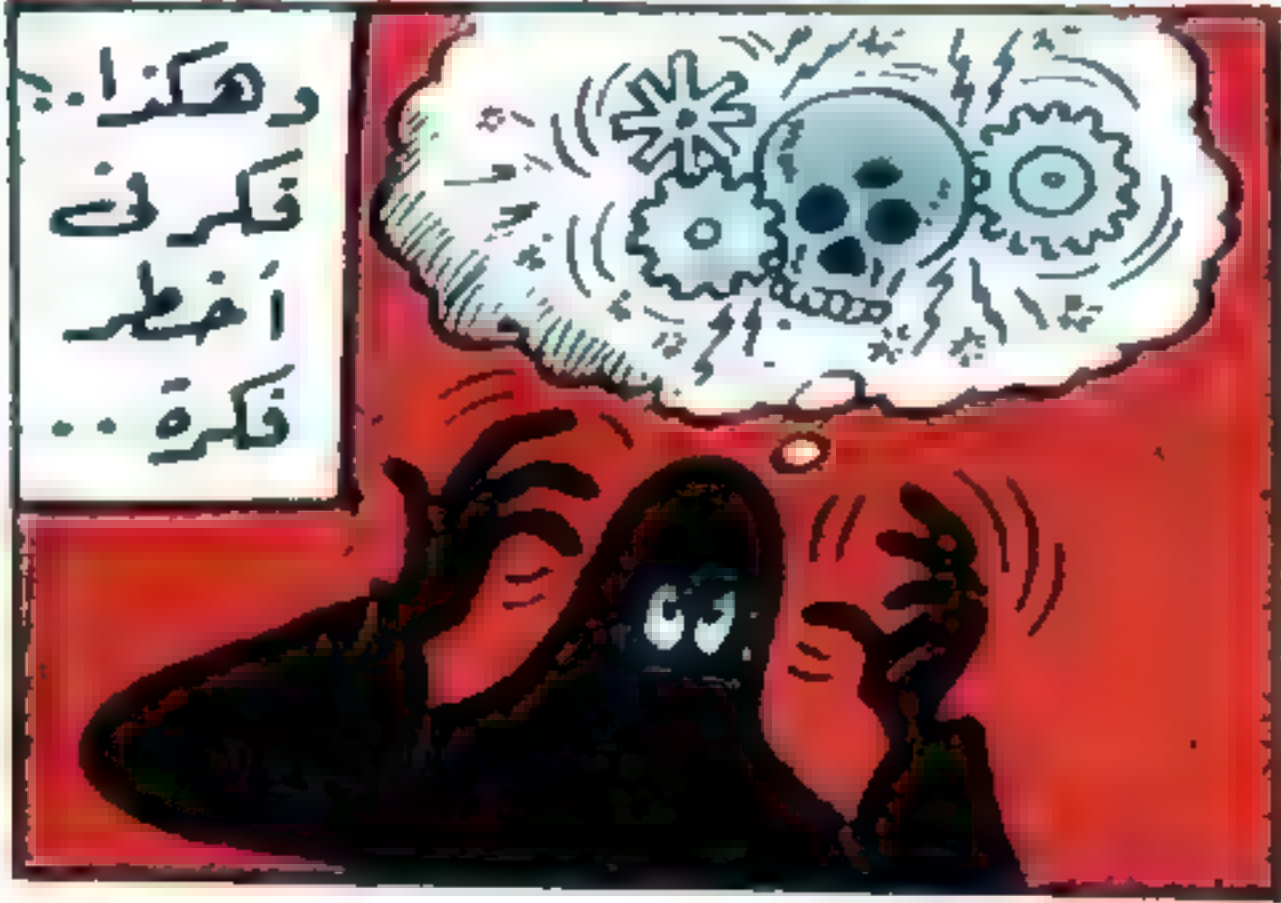








# عودة الشيخ الأسود !







مربى "الشيخ الأسود" .. يهرب "الكنساف" الأول من  
مربى "الشيخ الأسود" .. يهرب "الكنساف" الأول من  
مربى "الشيخ الأسود" .. يهرب "الكنساف" الأول من



ومش فاضى لأنه مشغول بمحاولة  
حفظ السلام مع جاره الإمبراطور  
"بليول" الثالث عشر!



"الشيخ الأسود" وصل لمملكة الملك "فرافيرو" الثاني!  
والملك مش عارف يتصرف مع الشيخ!

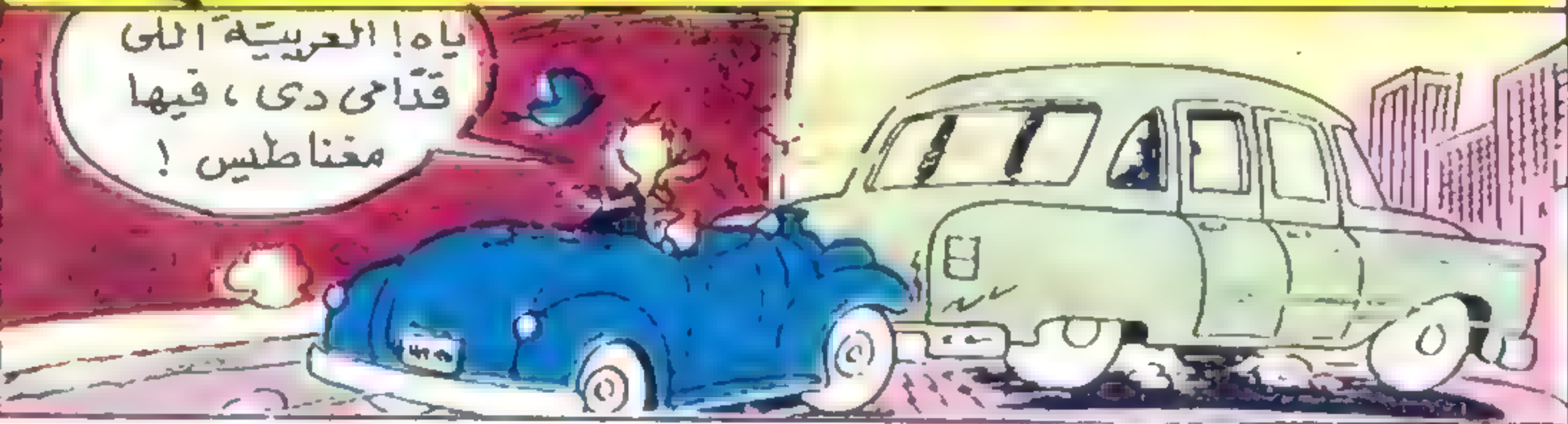


إنت الوحيد اللى  
تقدر تقبض عليه!  
أيوه! لكن  
إزاي؟  
ما تخافش.. إجنح نهم  
بكل التفاصيل!

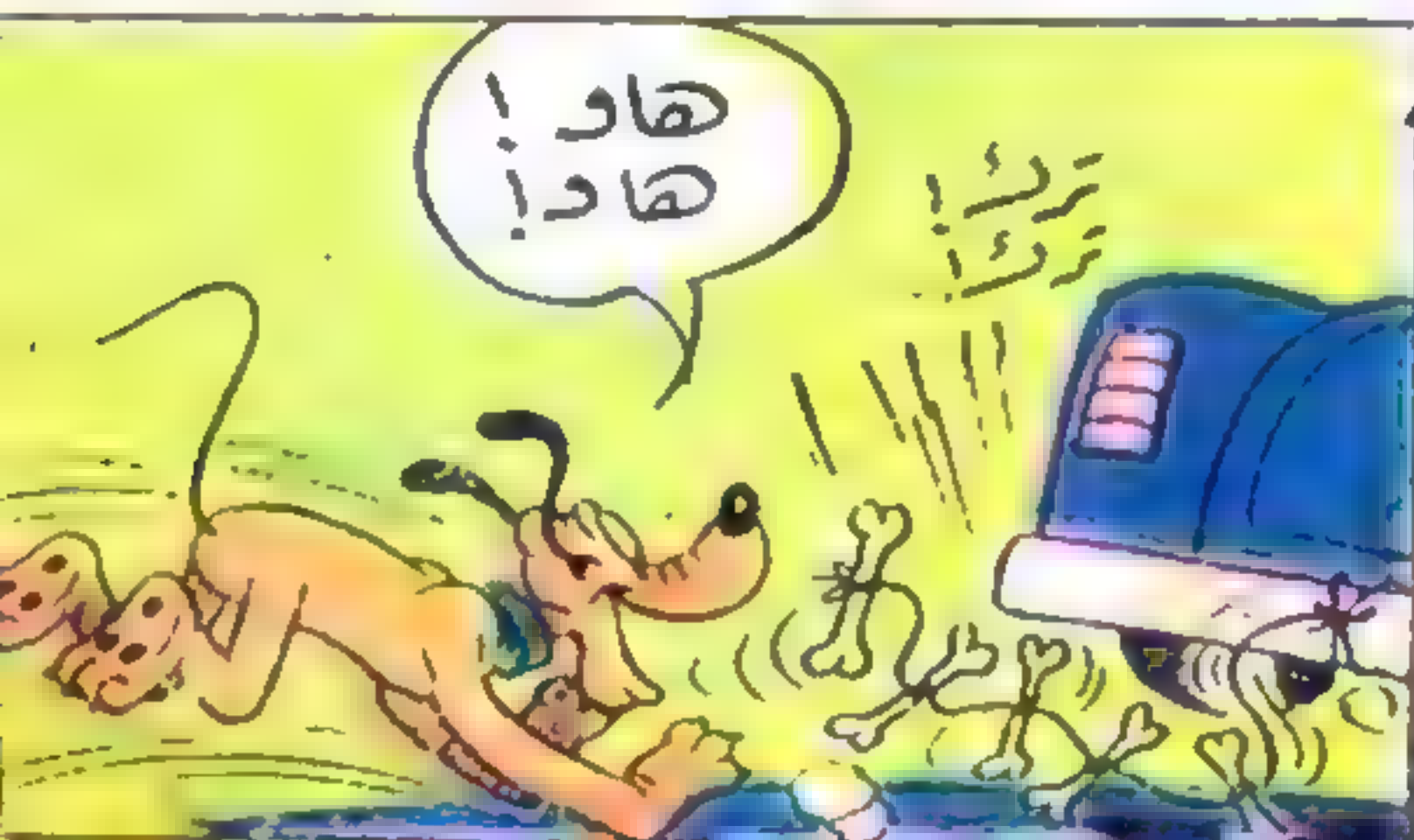


موقف صعب! "الشيخ الأسود" مجرم  
دولى!  
فعلا! وعلشان كده لازم  
نقبض عليه! إيه رأيك يا ميكى؟

وهكذا.. واهد بعد الآخر.. برا البوليس الدولى فى جمع فريق ليلساعد ميكى فى مرحته الخطيرة..



ياه! العريضة اللى  
قدامى دى، فيها  
مخناطليس!



هااا!  
هااا!



أسرع! إلى رقم ١١٢ فى الشارع الرئيسى حالا!

ح.. حاضر  
يا أفندى!



اختیار .. واحد .. اتنين .. وبعدين ؟

الشرطة  
في خيمة  
الموت

المصارعة اليابانية دي هواي!

## هائیل یا نبطوط ۱۰



واحد.. إثنين  
وبعددين ١

والآن.. جميعا  
إلى الطائرة !



يا ه! المسدس ده يحول الأسود أبيض في الحال!  
يعني الشيخ "مش ممكن يقدر يهرب  
منك في الظلام!

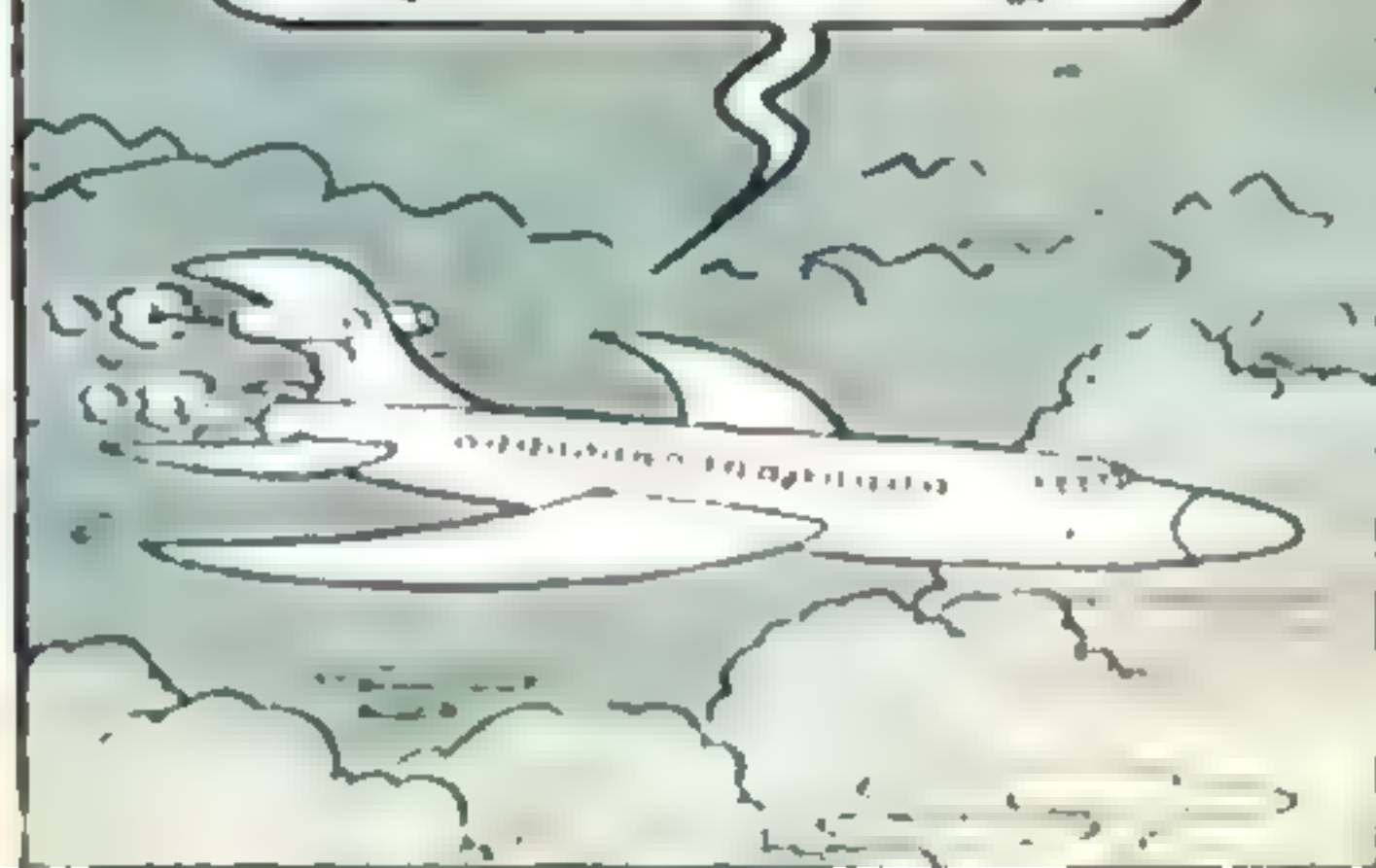


وبسرعة جدا، قبل ما تقول واحد ..  
بارت .. بس إثنين تلاثة !

یاریت .. بس  
ملاش الثقة  
دی کلها !



يا سلام على الاستعدادات - ح نقبض عليه بمنتهى السهولة !





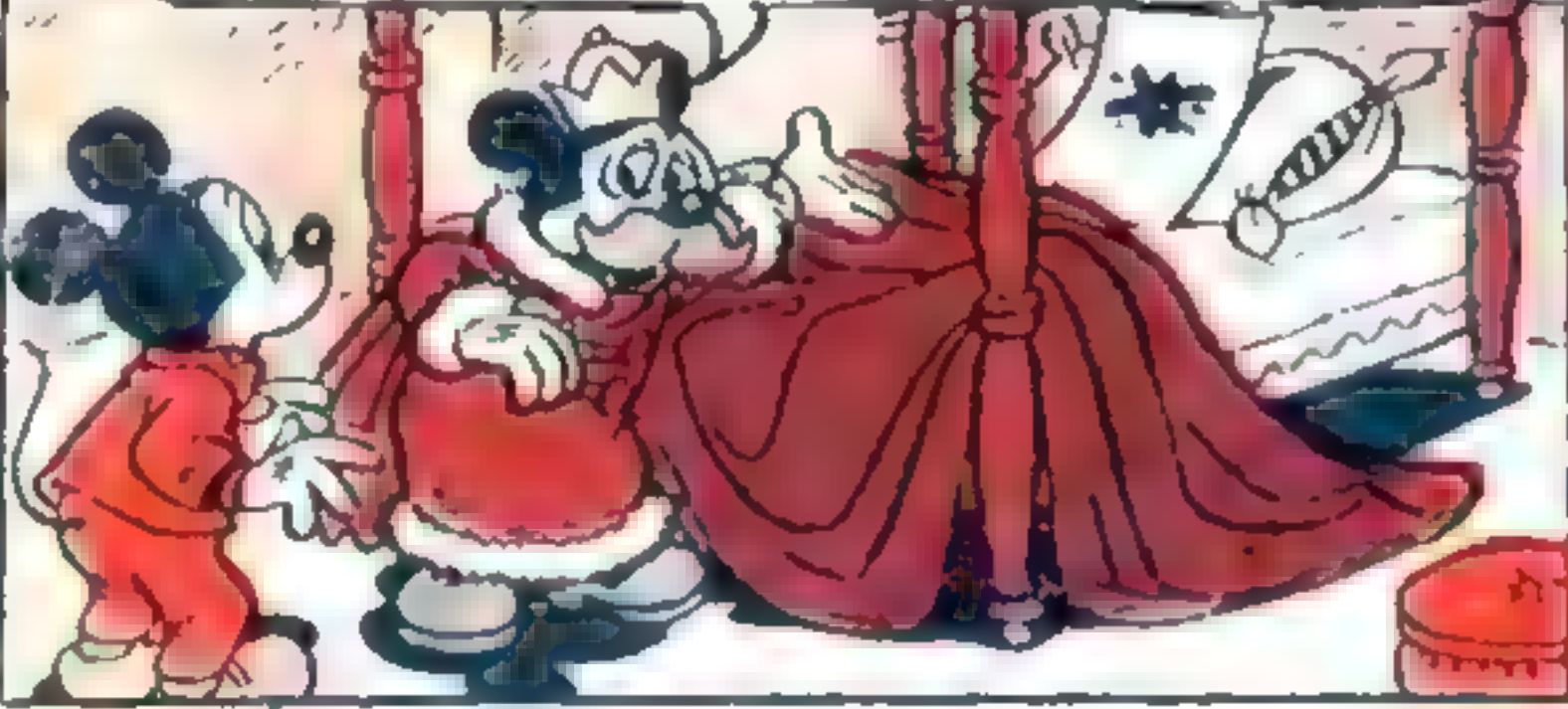
واستقبل الملك "فرا فيرو" أصدقائه .. [الشيخ الأسود، ده لص خطير جدا!]

فعلا! لكن عمل ايه بالظبط؟

سرق كنوزك؟ التاج؟ المجوهرات؟



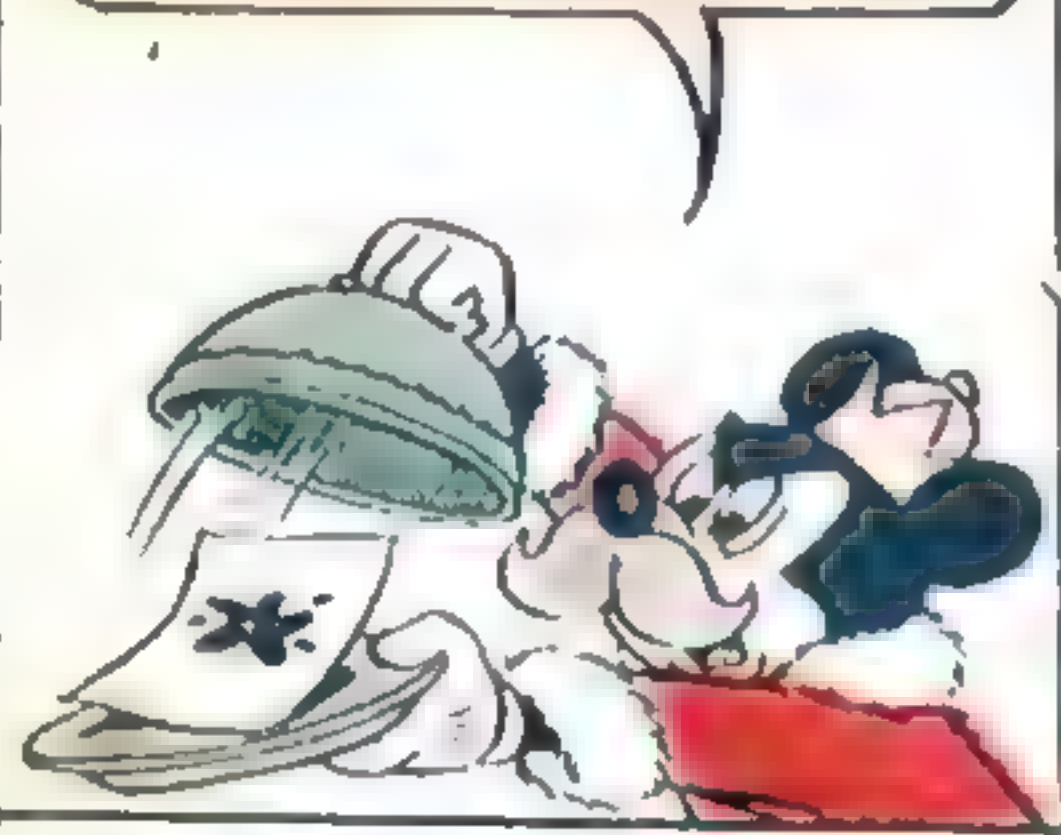
إمبارج نام في حجرة الضيوف.. وودي حجرة خاصة بضيوف الملك!



لا! لكن أسوأ من كده! تعالوا شوفوا!



سرق الفطار بتاعي كمان!



يعني سرق شوية نوم!

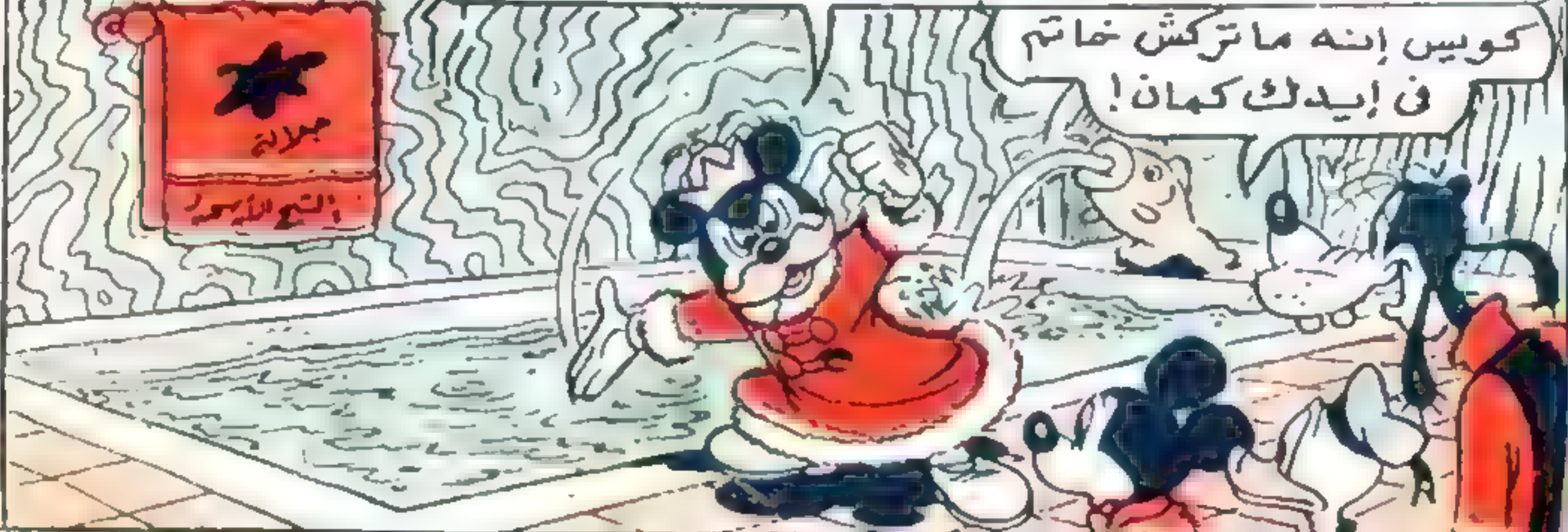
بس كده يا صاحب الجلالة!

لا! تعالوا!



والأسوأ من كده إنه استحم في الحمام بتاعي! الغبي!

كويس إنه ما تركش خاتم في إيدك كمان!





یاوله وطنی  
صوتک ...  
انت کنت  
فین؟؟؟  
ده ابون  
کان دایج  
علیک!!!

الانجليز... اِختلوا  
منطقه كبريه من ديو، سعيدي!!

فَوَلَّى الْاَوَّلُ يَاعَم مَرَسِي .. ايه الي  
جابتك هنا وايه الي عمل فيك كده ؟

!؟

وابولك قدر يزوغ  
منهم.. هو...  
.....والسلاح...  
.....واتنبيه بكاره!

کنا جاییں انا و ابوک و محمدین  
المرکب سلاح .. اتاری العدو  
کان عامل لنا کیت .. واخذونا  
على خوانه .... دى حکایه طویل

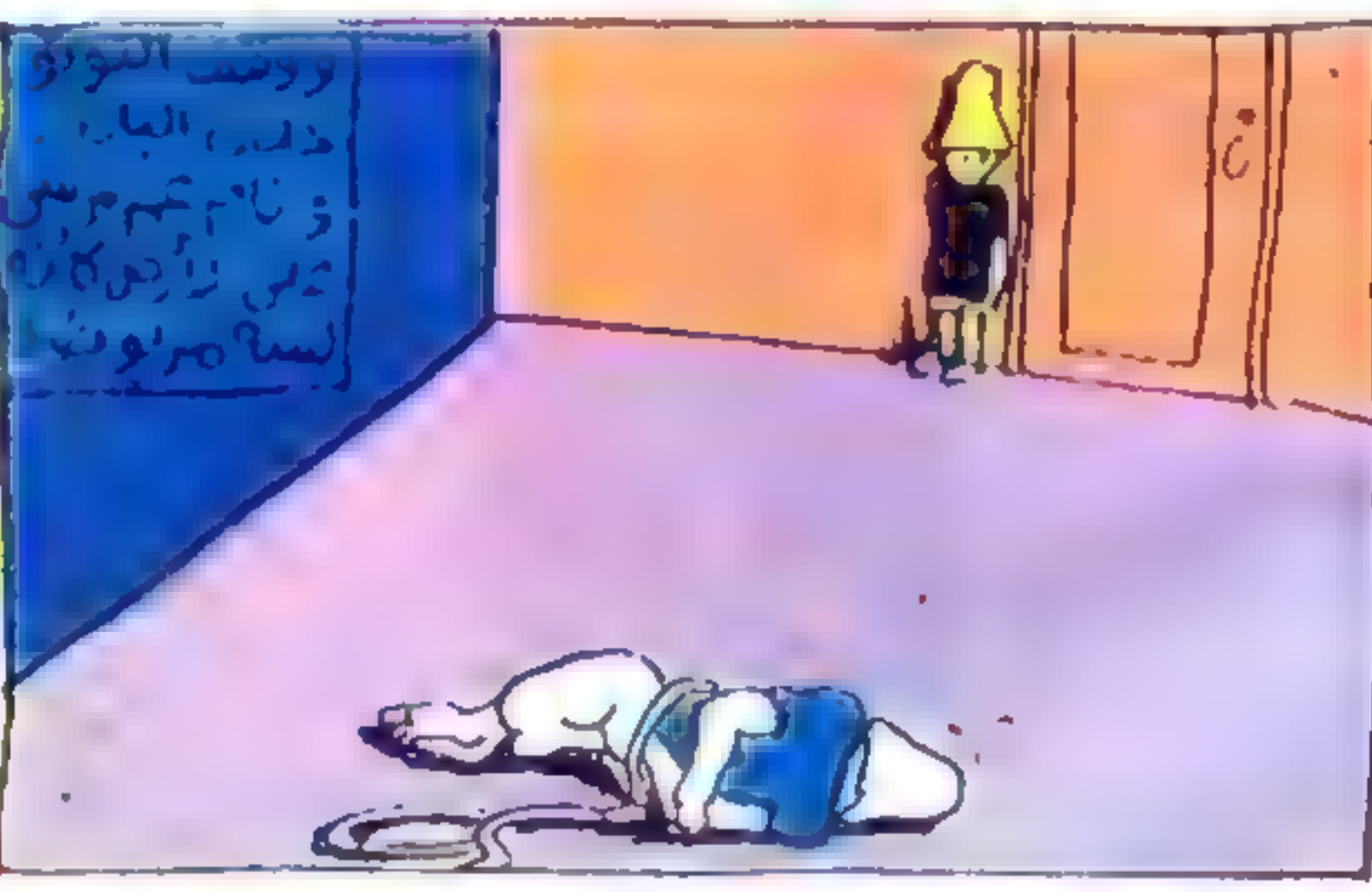
ترجع لأبلة "عليه" ويقلظ !!

يعني اخناح نفعل  
شئ كتيير على الأصوات  
اللي اخناح سامعنا  
دي؟؟؟؟؟

والانجليز عاوزين يعرفوا...  
ابوك راح فين هو.. والسلاح؟؟  
وقاعدين يقرروا فينا واده واده!  
نلتوي به بالتدقيق... ونشويه بالضراب  
نزي فذنت شاييف



عدوان عام ١٩٥٦. أول غارات برأها الأطفال التي منهم «نونو» و «بفلط». وكان عليهم الذهاب مع أبائهم «عليه» إلى أنبوبى لهجرهم. وأحموا في مخزن من الغارات، وانحبسوا فيه. لكنهم استطاعوا هدم الخائط، وخرج «النونو» فاكشف أن عم «مرسي» ريس بخاره مركب أبه وفع أسرا... ودخل الحارس فجاء فحاول عم «مرسي» أن يلفظ نظره بأعينه حتى لا يرى «النونو»... ونحول إليه الحارس وضربه في بطنه بعصاة...







## هل تعلم ؟

أن العنكبوت يعتبر من المأكولات  
المفضلة في بعض مناطق أمريكا  
الجنوبية ؟  
وأن أعالي السنغال ياكلون  
النحل ويفصلونه على شتى  
اصناف المأكولات ؟  
من الصديق : محمد محمود السركسي



فاز الصديق : « حسن  
ابراهيم اسماعيل »  
عن هذه المغامرة الظريفة  
يلقب ( بطل الاسبوع )  
وبعضوية نادى المغامرات  
وبجائزة النادى وهى  
« مجلد ميكى » .

## الصدق طريق الأمان!

اثناء رحلة نظمها مدرستنا  
وكنت مشتركاً فيها ، وانا كعينا  
ومرحنا سمعت صوتاً يقول « عادل »  
زميلنا ضل الطريق ، واجتمع بنا  
المشرف على الرحلة ووعد بجائزة  
رمزية تقدم باسم المدرسة لمن يعثر  
على زميلنا المفقود ، وسرت انا فى  
طريق وسار بقية زملائي فى طرق  
مختلفة ، لكن نعثراً على « عادل »  
زميلنا ، وانا سيري نظرت حولي  
فاذا بي اضل الطريق انا الآخر ،  
ووقفت لحظة افكر .. ماذا افعل ؟  
وكيف ارجع ؟ وانا تفكيرى لاحت  
على بعد شبح « عادل » فجزيت  
اله وسالته : « اين كنت؟ قال : كنت  
اشترى طعاماً ، لاننى لم احضر معي  
طعاماً فقلت على الفور : « وهل  
ضلت الطريق ؟ اجاب بالنفي  
وانه يعرف الطريق جيداً فسرت  
معه حتى وصلت الى مكان مصكرونا ،  
وكان زملائي قد وصلوا قبلى بنون  
فائدة طبعاً فى البحث ، فلما  
شاهدوني ومعى زميلى « عادل »  
هتفوا لى ، وظل « عادل » مندحنا  
لسبب هتافهم لى ، ولم العمل  
ما يستحق ذلك فتركته قليلاً  
وشرحت للمشرف ما حدث لى  
ولزميلى « عادل » فامر المشرف  
بجائزة رمزية « لعادل » لانه عثر  
على وبجائزة اخرى مثلها لى لاننى  
لم انكر ما حدث . وقلت الصديق :

## شعر



## تحية إلى حلوان

يا نسمة بنمر فى جينة يابان  
بشوق .. وحنان  
قلبي يا بلدى يناديكى ..

يا امواج عاج .. من الدخان ..  
على فوق المداخن تاج .. وتيجان ..  
زينه .. يا مدينة الجدعان ..  
بشوق .. ولهفان  
ابنك من قلبه يحبكى ..  
يا حلوان ..

محمد صلاح سليم  
حلوان العمادات

## رسالة

### تجربة حدثت لى !

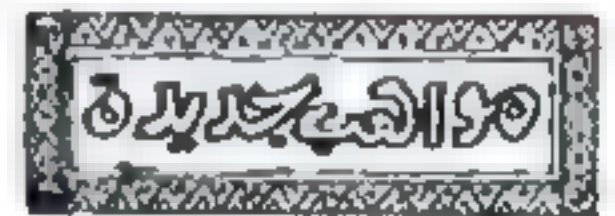
عزيزى « ميكى » لقد قرأت فى  
مجلة « ميكى » « ساهم فى نهضة  
بلدك وكان الموضوع يحتملى نظافة  
البلد فارت ان احكى لى صديقى  
تجربة حدثت لى : كنت دائماً القى  
بالعمامة من النافذة ، وفى يوم شعرت  
بحمى تسرى فى جسدى وكاد المرض  
يفتك بى ، وبعد اسبوعين شفيت  
من المرض ، وعلمت من والدتى انه  
بسبب الفاء القاذورات فى الشارع  
تكاثر الذباب ، ونعل جراثيم الحمى  
الى جسدى .  
وذاذ يوم كنت انتظر صديقاً فى  
شرفة المنزل ، وقد القيت بقشرة موز  
الى الشارع ، فلما جاء صديقى  
اسرعت لمقابلته ، فترزقت قسماً  
فى قشرة الموز ، ووقعت على الارض ،  
وكسرت لراعى . ومن يومها وانا  
احافظ على نظافة الشارع حرصاً  
على سلامة الجميع .  
عبد السلام سليمان حسن

## طرائف

نزل رجل ضفا على ناسك ، فقدم اليه  
الناسك رغيفاً وذهب ليحضر اليه العسل فجعله  
وجاء فوجده قد اكل الخبز . فذهب فأتى بغيره  
فوجده قد اكل العسل ففعل معه ذلك عدة مرات  
فسأله الناسك : اين مقصدك ؟ قال : الى الهند  
قال الناسك : لماذا ؟ قال : بلغنى ان بها طبيباً  
حاذقاً اسأله عما يصالح معدتى فأتى قليل الطعام .  
الصديق فيكتور نصيف حنا - مصر الجديدة



تمودجان من الخرق من وحى  
الفت الصديق والفن الاسلامى



الاول : يمثل رأس احدى  
الملكات من الفراعنة القديمة .  
والثانى يمثل شمعدان على شكل  
طائر ..  
التمودجان من تشكيل الصديقة  
اخلاص عبدالفتاح .. ومصنوعان  
من الطين « الاسوانلى » .. بعد  
زخرفتهما وحرقهما ..

## فكرة

شيء رخيص رخيص  
موجود مع كل الناس  
لو وقع منه على قميص  
ح تلاقي صاحبه محتاس  
« كنجار » « كنجار »  
أحمد محمد حميدة



# ثلاثة مغفلين !

بقلم عايدة طاهر

كان لرجل مائتا رأس من الغنم يحلبها ويبيع لبنها ويكسب منها .. وكان لهذا الرجل ابن وحيد فلما بلغ الصبي الخامسة عشرة من عمره مات أبوه .. وورث الولد هذه الاغنام .

وفي القرية المجاورة كان رجل ثرى يملك ما يقرب من ثلاثة آلاف رأس من الغنم ويملك اسطبلًا مليًا بالخيل الجميلة وكان من بين هذه الخيل فرس جميل لا يستطيع الكلمات ان تصف حسناتها وكان الفتى معجبًا بهذه الفرس الجميلة ويتمنى لو كانت ملكا له وفي أحد الايام ذهب الفتى الى الرجل الثرى وسأله ان يبيع له الفرس .. فأجاب الرجل :

— ان ثمنها غال جدا مائة رأس من الغنم .. كما ان هذه الفرس ستتموت حزنا اذا ابتعدت عن حارسها الذى يرعاها .

— وما العمل ؟  
— انى اقبل ان اعطيه لك بمائة أخرى من الاغنام .  
وفي الحال وافق الفتى وهكذا دفع للرجل الثرى كل ما يملك من اغنام وعاد الى البيت ومعه الفرس الجميلة وحارسها .

ولما رجع فكر ماذا يفعل ليطلع نفسه والحارس والفرس . وقرر ان يكسب

قوته بجمع الحطب وقطع الحشائش وحب اغنام الاثرياء نظير بعض الطعام الذى يكفيه هو والحارس والفرس .  
وكان له جار معجب بالفرس الجميلة فذهب الى حارسها وقال له :

— اعطنى الفرس اعطيك كل ما تطلب  
فرد الحارس :

— انها ليست ملكى وقد دفع الفتى كل ما يملك لاقتنائها فلن يفرط فيها باى ثمن .  
وأخذ الجار يلح على الحارس كل يوم والحارس يرفض .

وذات يوم جاء من القرية المجاورة الرجل الثرى الذى باع الفرس للفتى ليزوره ويرى الفرس والحارس الامين .

وفرح الحارس جدا برؤيته وأراد ان يكرمه ولكن لم يجد طعاما بالمنزل .. فذهب الحارس الى الجار وسأله ان يعطيه بعض الطعام ليكرم به سيده ... فقال الجار :

— اذا اعطينى الفرس فسأجيب طلبك فقال الحارس :  
— انى اعدك ..

فذهب الجار واحضر قطعة لحم كبيرة اعطاها للحارس فقال له الحارس :

— اذهب واجلس مع سيدي الى ان اطهو اللحم وسأعطيك ما تريد

وطهى الحارس اللحم وفي هذه الاثناء رجع الفتى الى المنزل وجلس مع الرجل الثرى والجار وكان يبدو عليه الخجل فليس

عنده ما يكرم به ضيوفه . . ولكن لم تمض دقائق حتى جاء الحارس ووضع قطع اللحم

النهي امام الرجال الثلاثة .. وقال هذا طعام لثلاثة مغفلين فغضب الرجل الثرى وقال

منفعلا :  
— ماذا تقول ؟

فاجاب الحارس :  
نعم يا سيدي .. انت

مغفل لانك بعت شيئا ثميناً لا يوجد مثله بقطع من الغنم

انت فى غنى عنه لانك تملك ما يزيد على ثلاثة آلاف رأس من الغنم ..

والتفت الحارس الى وقال :  
— وانت ايضا مغفل لانك

اردت ان تأخذ ما ثمنه مائتى رأس من الغنم بربع خروفا .

فلما سمع الجار هذا الكلام أسرع وهرب والتفت الحارس الى الفتى وقال :

— اما انت فمغفل لانك دفعت كل ما تملك فى

فرس وحارس لا يفيداك فى شئ ..



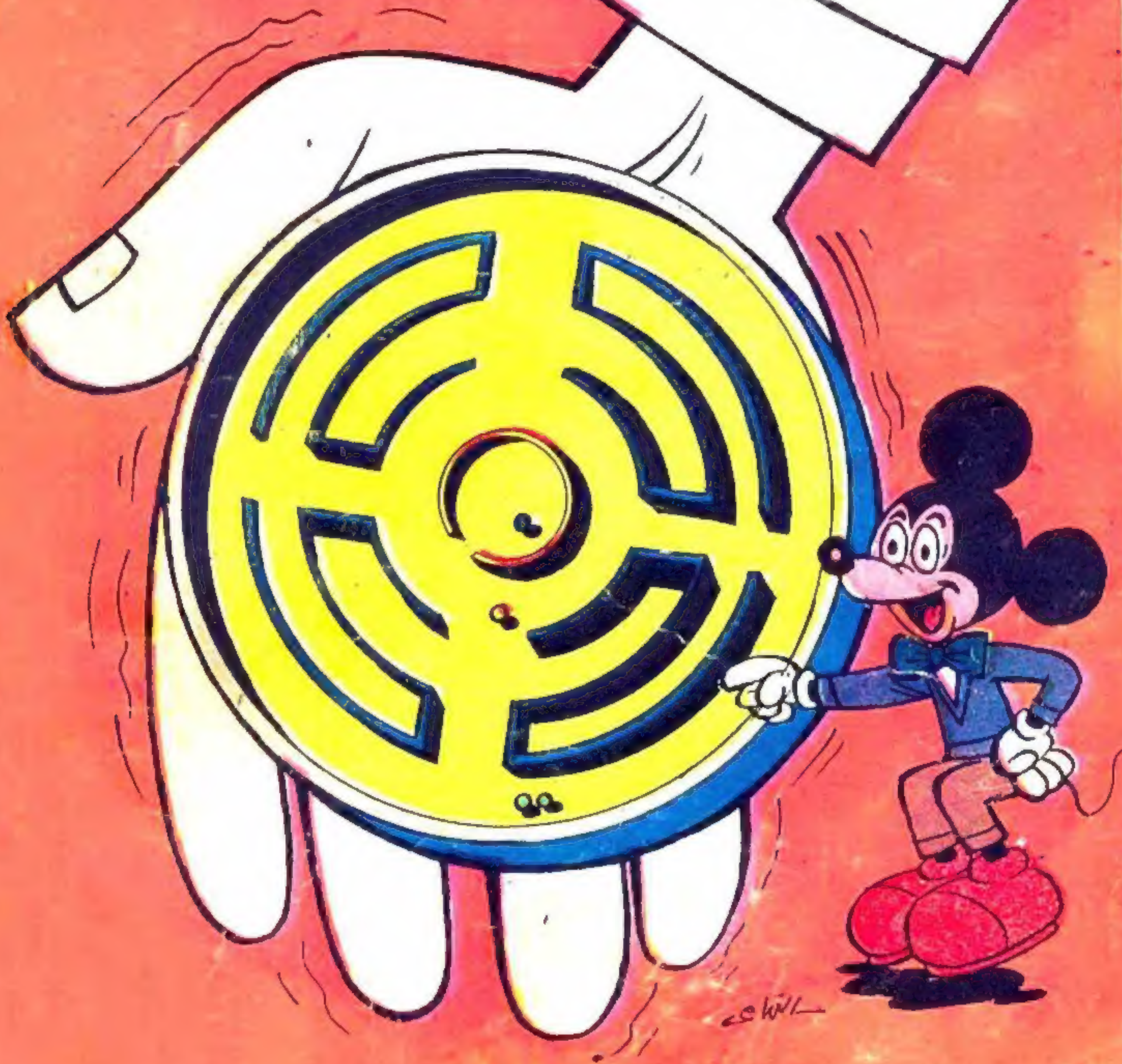


مجلة **هياي** تقدم

هدية جديدة رائعة متحركة ..

# الباب المتحرك

تلاعب بها وحدك .. ومع أصدقائك



الخميس ٣١ أغسطس  
العدد + الهدية ٦٠ مليما

انتقل العدد القادم



RAAFAT &  
RABAB

**Raafat & Rabab**



# ARAB

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

# Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..